

EINDRAPPORTAGE

De Nationale LeesVertelwedstrijd 2020



Dé talentenjacht voor dove en zwaar slechthorende kinderen



Uitgevoerd door **125Procent BV**
in opdracht van **Stichting Woord & Gebaar**



INHOUDSOPGAVE

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | <u>INLEIDING</u> | 3 |
| 1.1 | <u>VOORWOORD</u> | 3 |
| 1.2 | <u>DOEL EN OPZET EINDRAPPORTAGE LVW 2020</u> | 3 |
| 2 | <u>HET PROJECT</u> | 4 |
| 2.1 | <u>WAT WIL DE NATIONALE LEESVERTELWEDSTRIJD BEREIKEN?</u> | 4 |
| 2.2 | <u>BEOOGDE RESULTATEN NATIONALE LEESVERTELWEDSTRIJD</u> | 4 |
| 2.3 | <u>OVERZICHT WIJZIGINGEN IN HET VERLOOP</u> | 5 |
| 2.4 | <u>UITVOERING VOORTRAJECT</u> | 6 |
| 2.5 | <u>AANGEPAST EVENEMENT: DE LEESVERTEL SHOW 2020</u> | 9 |
| 2.6 | <u>WIJZIGINGEN TEN OPZICHT VAN PROJECTPLAN</u> | 9 |
| 3 | <u>SAMENWERKINGSPARTNERS</u> | 10 |
| 3.1 | <u>SAMENWERKING MET SCHOLEN</u> | 10 |
| 3.2 | <u>SAMENWERKING MET (ORGANISATIES VAN) DOVEN EN SLECHTHORENDE</u> | 10 |
| 3.3 | <u>FINALISTEN ALS AMBASSADEUR</u> | 10 |
| 3.4 | <u>BETROKKEN VRIJWILLIGERS</u> | 11 |
| 3.5 | <u>OVERZICHT BETROKKEN PARTNERS</u> | 11 |
| 4 | <u>PUBLICITEIT</u> | 12 |
| 4.1 | <u>BEREIK VIA SOCIAL MEDIA</u> | 12 |
| 4.2 | <u>HOE ZIJN FONDSEN BENOEMD IN PUBLICITEIT?</u> | 14 |
| 5 | <u>BEREIK</u> | 14 |
| 5.1 | <u>DEELNEMERS</u> | 14 |
| 5.2 | <u>BEZOEKERS SOCIAL MEDIA</u> | 14 |
| 5.3 | <u>REACTIES</u> | 15 |
| 6 | <u>FINANCIEN</u> | 15 |
| 7 | <u>LEERPUNTEN EN TOEKOMSTBEELD</u> | 15 |
| 8 | <u>CONCLUSIES</u> | 16 |
| 9 | <u>CONTACTGEGEVENS STICHTING WOORD EN GEBAA</u> | 16 |

1 INLEIDING

1.1 Voorwoord

De Nationale LeesVertelwedstrijd is een leesbevorderings- en talentontwikkelingsproject voor dove en zwaar slechthorende kinderen in groep 7 en 8 van het basisonderwijs. In 2020 zou de 23-ste editie van de landelijke finale van De Nationale LeesVertelwedstrijd plaatsvinden op 18 april 2020. Helaas kon de live finale dit jaar vanwege COVID-19 omstandigheden niet in de oorspronkelijke vorm doorgaan. Dit betekent niet dat er niets is georganiseerd. Voordat de strenge lockdown in maart van start ging, hadden er op de deelnemende scholen, op één na, al schoolfinales plaatsgevonden. Dit betekende dat er op deze scholen een winnaar bekend was. De plannen voor de organisatie van de landelijke finale zijn vervolgens diverse malen van vorm veranderd. Eerst koersten we op uitstel. Toen de maatregelen bleven wijzigen is na afstemming met alle betrokkenen besloten voor een aangepaste aanpak die binnen de COVID-19 maatregelen uitgevoerd kon worden. Gekozen is voor een online **LeesVertel Show** die op donderdag 8 oktober 2020, tijdens de Kinderboekenweek, 'in première ging'. In de klassen van de deelnemende kinderen werd met de hele groep op school naar het online evenement gekeken. En ook thuis werd de show goed bekeken. Dit werd meteen de start van De Nationale LeesVertelwedstrijd 2021.

In deze eindrapportage lichten wij toe hoe onze oorspronkelijke plannen zijn aangepast en wat daarvan de resultaten en leerpunten zijn geweest. Het was een bewogen en intensief jaar. We zijn dankbaar dat iedereen zich heeft weten aan te passen aan de nieuwe manier van werken en dat daarmee de doelen achter De Nationale LeesVertelwedstrijd toch vorm hebben kunnen krijgen.

We danken op deze plaats ook de financiers – diverse fondsen en het ministerie van OCW – van De Nationale LeesVertelwedstrijd die ons daarvoor de ruimte hebben geboden.

Namens de Stichting Woord & Gebaar

Mieneke van der Jagt, voorzitter



[Link naar YouTube video van de LeesVertel Show 2020.](#) De presentator is oud-deelnemer van De LeesVertelwedstrijd.

1.2 Doel en opzet eindrapportage 2020

Deze eindrapportage dient enerzijds om verantwoording af te leggen aan de financiers maar geeft ook inzicht in het product- en procesniveau van De Nationale LeesVertelwedstrijd. Zo kunnen verbeterpunten worden opgesteld en blijft de constante kwaliteit en duurzaamheid waarnaar we streven gewaarborgd. Omdat veel zaken anders liepen dan 'normaal' en ook het productieteam persoonlijk te maken kreeg met (de invloed van) het coronavirus zijn er veel wijzigingen geweest. Dit laatste is mede de reden voor de late opstelling van deze terugkoppeling. In dit verslag lichten we toe wat COVID-19 voor effect heeft gehad op het verloop van De Nationale LeesVertelwedstrijd 2020 en laten we zien waar en hoe de resultaten op een andere manier zijn bereikt dan gepland.

Tijdens en na de online LeesVertel Show zijn docenten van de scholen voor dove kinderen en bezoekers bevraagd. De reacties hierop zijn verwerkt in deze rapportage. Ook heeft er een interne evaluatie plaatsgevonden met het productieteam en andere belangrijke betrokkenen. We hebben veel nieuwe leerpunten en ervaringen opgedaan en verwachten daar in de toekomst van te profiteren.

2 HET PROJECT

2.1 Wat wil De Nationale LeesVertelwedstrijd bereiken?

De volgende doelstellingen zijn leidend voor de organisatie van De Nationale LeesVertelwedstrijd. De Nationale LeesVertelwedstrijd:

1. draagt bij aan de bevordering van de leesvaardigheid van dove en zwaar slechthorende kinderen;
2. stimuleert de vertelkunst in de Nederlandse Gebarentaal (NGT);
3. draagt bij aan het behoud van de Nederlandse Gebarentaal als cultureel erfgoed;
4. draagt bij aan de ontwikkeling van persoonlijke kwaliteiten, talenten en eigen identiteit bij dove en zwaar slechthorende kinderen;
5. draagt bij aan de bekendheid van de Nederlandse Gebarentaal;
6. draagt bij aan een positieve beeldvorming over doven en zwaar slechthorenden;
7. faciliteert het uitbreiden van het sociale netwerk van dove en zwaar slechthorende kinderen en hun directe omgeving.

2.2 Beoogde resultaten Nationale LeesVertelwedstrijd

Om te komen tot een plan van aanpak voor De Nationale LeesVertelwedstrijd 2019-2020 zijn de doelstellingen vertaald naar concrete resultaten. De resultaten worden hieronder kort toegelicht.

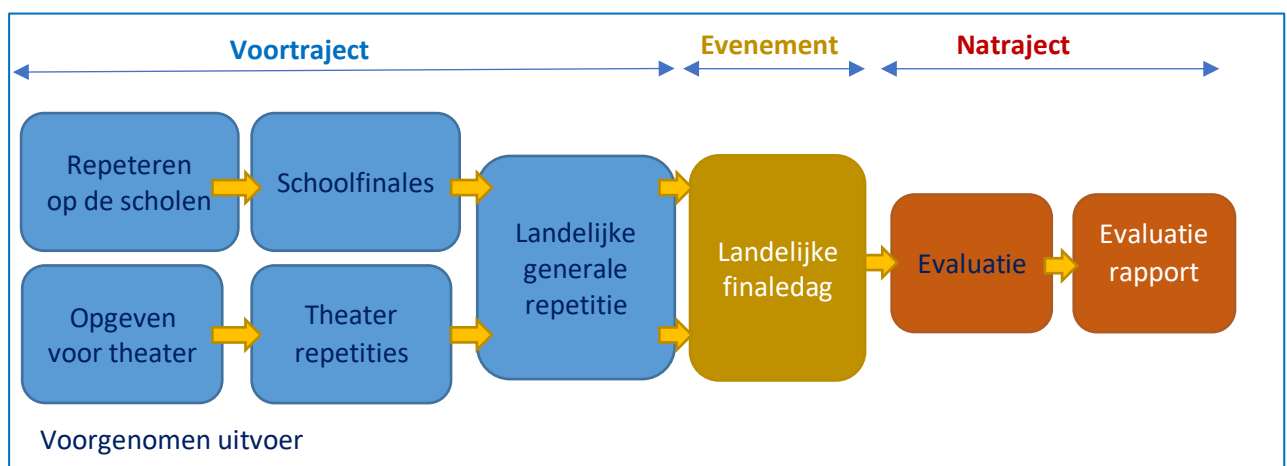
| Beoogd resultaat | Gerealiseerd resultaat 2020 |
|--|---|
| 1. Schoolfinales: In de periode van januari tot en met februari is er op alle scholen voor dove kinderen in Nederland een schoolfinale georganiseerd ter voorbereiding op De Nationale LeesVertelwedstrijd. | Op zes van de zeven scholen is een schoolfinale georganiseerd. De lockdown van maart 2020 ging in voordat de laatste school haar finale had uitgevoerd. |
| 2. Empowerment deelnemers: Tijdens het voortraject en de finaledag staat empowerment van de deelnemende kinderen centraal en is er positief bijgedragen aan het gevoel van trots van de deelnemende kinderen. | Docenten bereiden de kandidaten voor op deelname. Het dove camera-duo zorgde bij de opnames van de LeesVertel Show 2020 dat |

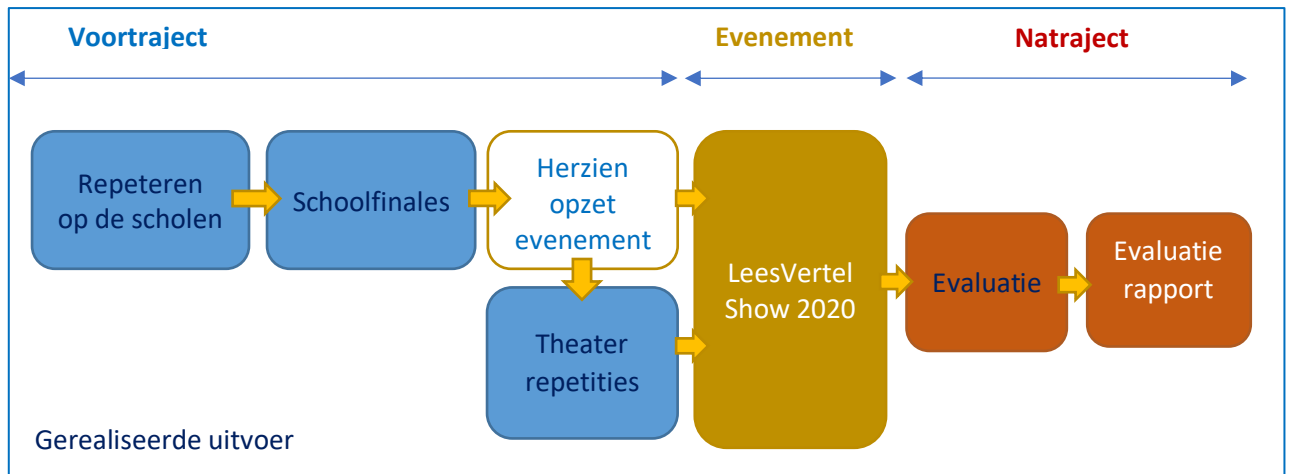
| | |
|--|--|
| | de kinderen zich begrepen en op hun gemak voelden. |
| 3. Samenwerking doelgroep: Het project is tot stand gekomen in samenwerking met doven en slechthorenden en sluit aan op hun behoeften. | Er wordt nauw samengewerkt met de basisscholen voor dovenonderwijs en bij de uitvoer zijn dove projectmedewerkers betrokken. |
| 4. Verbetering NGT en Nederlandse leesvaardigheid: Het niveau van de vertelvaardigheid in NGT en de leesvaardigheid in het Nederlands van de deelnemende kinderen is omhoog gegaan. | De LeesVertelwedstrijd is een stimulans bij het onderwijs in leesvaardigheid. Zie quotes docenten op pagina 7 en 8. |
| 5. Sociale omgeving: De sociale omgeving is zich bewust van de talenten en de potentie van de deelnemende kinderen die via een intensief voortraject, de schoolfinales en tijdens de slotfinale zichtbaar tot uiting is gekomen. | Uit de reacties op Facebook blijkt de trots van familie en vrienden van de deelnemende kinderen. Zie pagina 15. |
| 6. Theaterstuk: Er is een theaterstuk ontwikkeld waarbij deelname mogelijk is voor alle dove en zwaar slechthorende kinderen. Door het theaterstuk hebben de kinderen podiumervaring opgedaan en geleerd samen te werken met andere dove en slechthorende kinderen. | Het theaterstuk werd dit jaar volledig door volwassenen gespeeld. Kinderen konden door de van rijkswege ingestelde maatregelen niet meermaals bij elkaar gebracht worden om te oefenen. |
| 7. Voor iedereen toegankelijk: Ook horende bezoekers – die geen of weinig kennis hebben van de Nederlandse Gebarentaal – konden genieten van de voordrachten en het theaterstuk doordat stemtolken de Nederlandse Gebarentaal in gesproken tekst hebben vertaald. | De LeesVertel Show 2020 werd volledig uitgevoerd in de Nederlandse Gebarentaal (NGT). Daarnaast was hij ondertiteld door een schrijftolk en was er een stemtolk waardoor het geheel ook voor zowel doven en slechthorenden die geen NGT-gebruikers zijn als voor horenden te volgen was. |
| 8. Excelleren met auditieve beperking: De finalisten van de LeesVertelwedstrijd (LVW) en de kinderen die meededen met het toneelstuk hebben laten zien dat je uitstekend kunt presteren, ook al ben je doof of zwaar slechthorend. | De finalisten van de LVW hebben een geweldige prestatie neergezet. Dit jaar deden vanwege COVID-19 maatregelen geen kinderen mee aan het toneelstuk. |
| 9. Rijkdom NGT zichtbaar maken: Er is een project neergezet waar de rijkdom en mogelijkheden van de Nederlandse Gebarentaal zichtbaar zijn gemaakt. | Op 22 september 2020 werd in de 2e Kamer de Nederlandse Gebarentaal als officiële taal unaniem erkend en op 13 oktober volgde de 1 ^e Kamer. Het project is een voorbeeld waarin de rijkdom van de vertelkunst in NGT goed tot uiting komt. |
| 10. Media aandacht genereren: Via (social) mediakanalen is aandacht gegenereerd voor NGT en het talent van dove en zwaar slechthorende kinderen. | Naast Facebook zijn dit jaar ook Instagram en YouTube ingezet om de LeesVertel Show 2020 onder de |

| | |
|---|--|
| | aandacht te brengen. Wij zagen veel nieuwe volgers. |
| 11. Horende publiek ervaart NGT: Horende toeschouwers hebben kunnen genieten van voordrachten in NGT. Nieuwe bezoekers van de finale van De Nationale LeesVertelwedstrijd hebben kennis kunnen maken met de prachtige expressiemogelijkheden van de Nederlandse Gebarentaal. | We zien dat meer familieleden dan bij een 'gewone' finale in het theater de kinderen hebben zien optreden via social media. Familie en andere direct betrokkenen van de deelnemers hebben dit aan ons laten weten. |
| 12. Workshop Nederlandse Gebarentaal: Het barpersoneel kon met behulp van basisgebaren contact maken met dove gasten en de gevraagde consumpties leveren. | Omdat er geen finale in een groot theater plaatsvond is er geen barpersoneel getraind in basisgebaren. |

2.3 Overzicht wijzigingen in het verloop

De voorgenomen uitvoer van De Nationale LeesVertelwedstrijd 2020 bestond uit verschillende onderdelen: een intensief en uitgebreid voortraject, een spannende finaledag en een natraject. Halverwege het voortraject moesten we de plannen vanwege de COVID-19 maatregelen echter drastisch herzien. In de twee onderstaande overzichten worden de wijzigingen schematisch weergegeven. Er is geen landelijke generale repetitie geweest en ook de landelijke finale is afgelast. In plaats daarvan is er een online LeesVertel Show georganiseerd. We hebben het bewust een Show genoemd omdat helaas niet alle finalisten van de scholen konden meewerken aan de online show. Gewoonlijk vindt de finale in april plaats. Maar een deel van de schoolfinalisten was al doorgestroomd naar het voortgezet onderwijs toen in oktober de LeesVertel Show plaatsvond. Naast de nieuwe schoolomgeving op een 'horende' school, de steeds wisselende manier van les krijgen was het voor een deel van de schoolfinalisten te hectisch om zich zonder hulp van hun docent van de basisschool voor te bereiden op de finale. Drie kinderen traden op in de LeesVertel Show 2020.





2.4 Uitvoering voortraject

Voortraject

Het voortraject van De Nationale LeesVertelwedstrijd begon in de herfst van 2019. De kinderen in groep 7 en 8 worden vanaf het begin van het traject op een leuke en uitdagende manier gestimuleerd om te lezen en om hun taalvaardigheid in NGT te verbeteren. Dit is een pittige opgave, want lezen blijft voor deze doelgroep een uitdaging. Hieronder omschrijft een docent hoe de schoolfinale bij hen op school wordt voorbereid. Kinderen die willen deelnemen lezen een aantal boeken om het boek te kunnen kiezen dat ze het mooiste vonden. De kinderen worden door een van hun docenten op school begeleid in het vertalen van de geschreven taal naar de Nederlandse Gebarentaal.

“In de loop van het jaar worden lessen gegeven met aandacht voor de verschillende NGT-elementen die goed te gebruiken zijn voor het verhaal. We oefenen veel om het verhaal goed te kennen. De kinderen kijken naar elkaar en geven elkaar tips en ook de NGT-leerkrachten doen dit. De kinderen krijgen per week 90 minuten leertijd (in het kader van de lessen NGT en CIDS (Dovencultuur). Daarnaast oefenen de leerlingen zelf in de groep onder de tijd van zelfstandig werken of lezen”. - Docent

Een aantal van de schoolfinalisten van De Nationale LeesVertelwedstrijd 2020



Schoolfinales

De zeven basisscholen voor dove kinderen organiseren zelf een interne voorronde op school: de schoolfinale. Een door de school zelf samengestelde jury kiest drie winnaars. Degene die op nummer één eindigt mag door naar de landelijke finale.

De hele school wordt betrokken bij de schoolfinale, niet alleen ouders/vrienden en familie komen naar de schoolfinale, maar de hele school komt kijken naar de verhalenvertellers van groep 7 en 8! Alle dove en zwaar slechthorende kinderen van de school worden in aanloop naar en tijdens de schoolfinales op een motiverende manier aangespoord om te lezen én om te oefenen met de Nederlandse Gebarentaal. Zo kijken de meeste kinderen al jaren uit naar het moment dat ze eindelijk oud genoeg zijn om zelf deel te mogen nemen aan de Nationale LeesVertelwedstrijd. De meeste schoolfinales konden gelukkig nog net voor de lockdown doorgang vinden. Hieronder een overzicht wanneer de schoolfinales plaatsvonden:

| | |
|---|----------------------------------|
| Kentalis Enkschool te Zwolle | Maandag 10 februari 2020 |
| Kentalis Signis te Amsterdam | Dinsdag 11 februari 2020 |
| Kentalis Scholengemeenschap Effatha te Zoetermeer | Dinsdag 11 februari 2020 |
| Kentalis Talent te Vught | Donderdag 13 februari 2020 |
| Kentalis Guyot schoolSO te Haren | Vrijdag 14 februari 2020 |
| Kentalis Dr. P.C.M. Bosschool te Arnhem | Woensdag 19 februari 2020 |
| Dr. M. Polanoschool (Auris) te Rotterdam | Maandag 9 maart 2020 – vervallen |

Tijdens de schoolfinales wordt ook de directe omgeving van de deelnemende kinderen bereikt: vriendjes en vriendinnetjes, burens en familie kwamen kijken. Voor de horende omgeving van de deelnemers is dit niet alleen een leuke kennismaking met de Nederlandse Gebarentaal, maar worden ook zij zich bewust van de talenten en de potentie die de deelnemende kinderen hebben.

Generale repetitie

De generale repetitie vindt normaal gesproken twee weken voor de grote landelijke finale plaats. Nadat bekend werd dat de finale niet plaats kon vinden heeft ook de generale repetitie geen doorgang gevonden.

“De leerlingen lezen meer boeken, delen elkaars ervaringen en denken samen na over het vertalen in gebaren”. - Docent

Theaterstuk

Parallel aan de voorbereiding voor de finale van De Nationale LeesVertelwedstrijd kunnen dove en zwaar slechthorende kinderen met acteerambities zich normaal gesproken opgeven voor deelname aan het theaterstuk dat onderdeel is van de finaledag; dit kon eveneens niet doorgaan.

Ook voor de theatergroep was het in 2020 een grote uitdaging om iets te organiseren. Nadat bekend was dat de landelijke finale niet door zou gaan en er plannen gemaakt werden voor het organiseren van een online show, zijn de voorbereidingen met deelname van kinderen gestaakt. In de zomervakantie is er met een aantal dove acteurs op een camping een film gemaakt die tijdens de online LeesVertel Show in scènes tussen de voordrachten van de kinderen werd vertoond. Het stuk is geregisseerd door het dove theatergezelschap Ali Shafiee Visueel Theater onder mentorschap van de Jean Couprie Theaterstichting. In het verhaal gaat een dove jongen op vakantie naar een camping in Nederland voor gezinnen met dove kinderen. Daar maakt hij al snel twee dove vrienden. Ze beleven een aantal spannende avonturen. Het is een uniek project aangezien het hele verhaal volledig werd uitgevoerd in de Nederlandse Gebarentaal.

Een van de scènes uit het theaterstuk
dat onderdeel was
van de LeesVertel Show:
Ali Shafiee die Bob speelt

Martijn van Scheppingen
En mooi gefilmd bij toneel leuk doof cultuur film
Leuk · Beantwoorden · Chatbericht sturen · 11 w



*“Het filmpje van het theaterstuk was erg leuk,
kinderen vonden het heel leuk om te kijken.” - Docent*

2.5 Aangepast Evenement: de LeesVertel Show 2020

Door COVID-19 en de bijbehorende maatregelen heeft in april 2020 de landelijke finale van De Nationale LeesVertelwedstrijd niet plaatsgevonden op zaterdag 18 april in het Beatrix Theater. Na afstemming tussen opdrachtgever Stichting Woord en Gebaar met uitvoerend producent 125Procent en de belangrijkste betrokkenen zoals de docenten, is een plan ontwikkeld voor een online afsluitend event voor De Nationale LeesVertelwedstrijd 2020.

- Alle scholen is gevraagd om hun schoolfinalist af te vaardigen voor de LeesVertel Show voor opnames na de zomervakantie. De opnames van de voordracht van de kinderen werden gemaakt door een doof en gespecialiseerd camera-duo dat werkte volgens de geldende maatregelen van het RIVM. Niet alle kinderen zaten toen meer op het SO voor doven en enkelen zagen af van deelname omdat ze niet meer begeleid konden worden door hun (basisschool) docent.
- De theatergroep is gevraagd korte aangepaste sketches in de Nederlandse Gebarentaal op te nemen.
- De presentator plaatste alles in context en deed dat in de Nederlandse Gebarentaal. Zij was een oud-deelnemer van De Nationale LeesVertelwedstrijd.
- Losse filmfragmenten zijn gemonteerd tot een livestream en er werd getolkt van de Nederlandse Gebarentaal naar gesproken taal en er is tevens ondertiteling toegevoegd.
- Er vond dit jaar geen jurering plaats. Dit besluit werd genomen toen bleek dat niet alle schoolfinalisten mee konden doen. Binnen de aangepaste editie hebben wij gekozen om de finalisten zelf, en hun voordragtalent en passie uit te lichten. Dit betekent dat er geen ‘officiële’ winnaar is van de editie 2020. Alle schoolfinalisten zijn aan het einde van de aangepaste editie op een leuke manier gefeliciteerd voor hun inzet en durf om verhalen voor te dragen in NGT.
- De LeesVertel Show ging ‘in première’ tijdens de Kinderboekenweek 2020, op 8 oktober. Deze datum werd gekozen zodat het zowel een afsluiting was voor deelnemers uit het voorgaande schooljaar, als een mooie kick-off van het nieuwe schooljaar. Daardoor ontstond meteen een trigger voor de huidige groep 7 en 8 leerlingen om op hun school mee te gaan doen aan de editie

van De Nationale LeesVertelwedstrijd 2021. Daarnaast sloten de overkoepelende doelen van De Nationale LeesVertelwedstrijd en de Kinderboekenweek – namelijk leesbevordering – mooi op elkaar aan.

- De livestream is gepubliceerd op de social mediakanalen van De Nationale LeesVertelwedstrijd en andere geselecteerde kanalen zoals YouTube. Omdat livestream als video is gepubliceerd, blijft hij ook na 8 oktober 2020 toegankelijk.
- Tijdens de livestream kregen bezoekers/kijkers via de online chat de mogelijkheid met elkaar op afstand te communiceren; dat maakte interactie mogelijk.
- Het plan om op verschillende locaties – anders dan de scholen – groepen bijeen te laten komen in zogenoemde ‘hubs’ om gezamenlijk naar de LeesVertel Show te kijken, viel helaas in het water vanwege het overheidsadvies om niet met groepen bij elkaar te komen.

2.6 Wijzigingen ten opzichte van projectplan

De landelijke finale met een publiek van 500 mensen kon in april geen doorgang vinden vanwege de van rijkswege genomen maatregelen om verspreiding van het coronavirus tegen te gaan. In plaats daarvan is in oktober 2020 tijdens de Kinderboekenweek een online LeesVertel Show georganiseerd die goed bekeken is.

In het aangepaste plan was bedacht om dovenorganisaties en -communities in het land enkele lokale ‘hubs’ op te laten zetten waar groepen mensen uit de doelgroep bijeen zouden komen om vanaf hun eigen locatie gezamenlijk naar de LeesVertel Show te kijken. Dat plan moesten we laten varen toen vanuit de overheid het advies kwam om geen groepen volwassenen bij elkaar te brengen.

3 SAMENWERKINGSPARTNERS

3.1 Samenwerking met scholen

Met de scholen is bijzonder fijn samengewerkt en er is steeds nauw onderling contact geweest. In het voortraject konden we de ervaringen van eerdere jaren goed inzetten. Toen de lockdownmaatregelen van kracht werden zagen we dat in het onderwijs alle zeilen bijgezet moesten worden om de reguliere lessen door te kunnen laten gaan. Dit gold voor het reguliere basisonderwijs, maar nog meer voor het speciaal onderwijs. De aandacht van de docenten kon begrijpelijkerwijs minder uitgaan naar de individuele begeleiding van de schoolfinalist. In goed overleg met de docenten kozen we aanvankelijk voor het verplaatsen van de landelijke finaledatum binnen het schooljaar. Maar toen de maatregelen langer van kracht bleven is het plan voor de LeesVertel Show ontstaan en werd gekozen voor een datum in de Kinderboekenweek.

Onze leerling is erg onrustig met de onzekerheid hoe het nu verder gaat. Nu we weer gaan oefenen en het gefilmd wordt, zien we dat ze rustiger is en zeker ook gemotiveerd. Dat het door het coronavirus niet gaat zoals we hoopten, begrijpt ze en dat vindt ze natuurlijk wel heel jammer. We maken er samen toch iets leuks van en dat gunnen we haar. - docent

3.2 Samenwerking met (organisaties van) doven en slechthorenden

Empowerment van dove en slechthorende vrijwilligers en professionals

De organisatie van De Nationale LeesVertelwedstrijd vindt het belangrijk om zoveel mogelijk dove productiemedewerkers, begeleiders, vrijwilligers, docenten en acteurs bij het project te betrekken. Zij krijgen zo de kans om zich verder te ontwikkelen en werkervaring op te doen, iets wat in onze maatschappij helaas nog steeds niet vanzelfsprekend is. In 2019 sloten enkele betrokkenen een training 'Evenementen Organiseren' af aan de MuteSounds Academy. De training werd gegeven in de Nederlandse Gebarentaal en was volledig gericht op het organiseren van evenementen met en voor de doven community. Een van de Academy deelnemers kon direct doorstromen in de organisatie van de LeesVertel Show.

3.3 Finalisten als ambassadeur

De winnaar van De LeesVertelwedstrijd 2019 trad op als ambassadeur en heeft een promotiefilmpje opgenomen voor de Facebookpagina van het evenement. Een van de oud-deelnemers presenteerde de LeesVertel Show en deed dat met verve!



3.4 Betrokken vrijwilligers

Gewoonlijk zetten we een flinke groep vrijwilligers in tijdens de landelijke finale. Vanwege de bescheiden omvang waren dat er – over het hele traject – slechts vier; allen doof of slechthorend.

3.5 Overzicht betrokken partners

De organisatie van De Nationale LeesVertelwedstrijd vindt de samenwerking met andere partners heel belangrijk. De volgende organisaties en personen hadden in 2020 een rol in de uitvoering van het project:

Productie 125Procent
Projectleider: Valeska Peek
Productieteam: Valeska Peek, Renske van Luijn, Henrienne Jansen en Jeannell Kolkman

Scholen voor doven,
Cluster-2
primair onderwijs
Dr. M. Polanoschool (Auris), Rotterdam
Kentalis Scholengemeenschap Effatha, Zoetermeer
Kentalis Guyot, Haren
Kentalis Talent, Vught
Kentalis Enkschool, Zwolle
Kentalis Dr. P. C. M. Bosschool, Arnhem
Kentalis Signis, Amsterdam

Regulier onderwijs: Ambulante begeleiders (voor bereiken van dove kinderen in het reguliere onderwijs)

Finalisten: Mae van de Loo Kentalis Talent, Vught
Youssef Alkhelif Kentalis Dr. P.C.M. Bosschool, Arnhem
Angie al Hammash Kentalis Enkschool, Zwolle
Bo Haaima Kentalis Guyot, Haren
Yaren Kilinc Kentalis Signis, Amsterdam
Sedra Ghneim Kentalis scholengemeenschap Effatha, Zoetermeer

De Dr. M. Polanoschool uit Rotterdam heeft geen finalist kunnen aanwijzen aangezien de schoolfinale gepland stond in de week dat de lockdown van kracht werd.

Acteurs: Volwassenen: Ali Shafiee, Johan Ros, Eric de Haas
Presentator: Henrienne Jansen

Regisseur theater: Ali Shafiee (Visueel Theater)
Mentor theater: Jean Couprie Theaterstichting

Dovenorganisaties : FODOK (Nederlandse Federatie van Ouders van Dove Kinderen)
SWDA (Stichting Welzijn Doven Amsterdam)
SWeDoRo (Stichting Welzijn Doven Rotterdam)
Nederlands Gebarencentrum

Gebaren- en schrijftolken: Tolkcontact

4 PUBLICITEIT

Voor het werven van deelnemers en het genereren van publiciteit is een campagne uitgerold via online en offline media, via intermediairs en via scholen en ambulante begeleidingsdiensten op reguliere scholen met dove en zwaar slechthorende leerlingen. Er zijn flyers verstuurd naar dovenorganisaties voor verspreiding op evenementen. Ouders van dove kinderen werden online in Facebookgroepen benaderd. Voorafgaand aan en tijdens de LeesVertel Show zorgde een social mediateam voor dagelijkse updates, foto's en filmpjes op Facebook en Instagram.

De flyer zoals die in het voortraject is verspreid

THEMA: REIZEN

DE NATIONALE
LEESVERTELWEDSTRIJD

Finale

DATUM: ZATERDAG 18/04/2020

LOCATIE: BEATRIX THEATER, UTRECHT
JAARBEURSPLEIN 6A

GRATIS TOEGANG

HOUD DE DATUM VRIJ!

Ars Donandi
August
Leeshakel
HandicapNL
Hermusfonds
NDSO
VSBfonds

LEESVERTELWEDSTRIJD.NL

125 procent

4.1 Bereik via social media

*** Datum bekend van de landelijke finale ***

De datum van de grote finale van De Nationale LeesVertelwedstrijd is bekend. wil jij weten welke datum je in je agenda vrij moet houden voor de finale, en waar je die dag naar toe moet? Check dan snel onderstaand filmpje waarin Lian (winnares 2019) je alle informatie geeft.

Oo... Meer weergeven

0:12 / 2:17

21 Bereikte mensen

2.161 Betrokkenheidsacties

Bericht promoten

Jij en 68 anderen

2 opmerkingen 30 keer gedeeld

In aanloop van de LeesVertel Show zijn filmpjes in de Nederlandse Gebarentaal op social media geplaatst. Tijdens de finaledag is er een flinke stijging geweest in aantal betrokken gebruikers; er werd druk gereageerd op de finalisten (zie hoofdstuk 5.3 Reacties).

Bekend maken datum LVW 2020 door voormalig winnaar Lian.

4.2 Hoe zijn fondsen benoemd in de publiciteit?

De fondsen zijn benoemd (indien op tijd akkoord voor bestelling) in/op:

- poster
- flyer
- website
- aftiteling van de LeesVertel Show
- social media



5 BEREIK

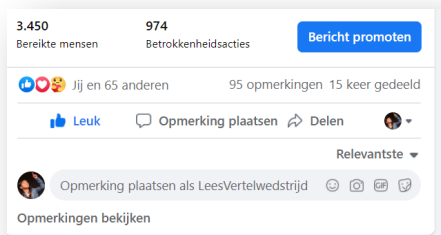
5.1 Deelnemers

Op de zeven basisscholen speciaal onderwijs cluster 2 namen alle leerlingen uit groep 7 en 8 deel aan het voortraject waarin boeken worden gekozen en er wordt geoefend in voordragen in de Nederlandse Gebarentaal. Dat zijn ca 140 leerlingen.

Er deden 3-5 kinderen per school mee aan de schoolfinales. De hele school heeft op enig moment de LeesVertel Show gezien. Dat zijn ca. 450 kinderen en volwassenen.

5.2 Bezoekers social media

Dit jaar konden we tijdens de landelijke finale geen bezoekers ontvangen in het theater. We hebben wel veel bezoekers via de social mediakanalen gezien. Zowel tijdens de livestream als in de maanden daarna. We zien dat de LeesVertel Show vaak is bekeken.



Op Facebook noteerden we een bereik van 3.450 mensen. YouTube 429 views. Een 'view' kan ook betekenen dat er met een hele klas is gekeken.

En op Instagram zitten we nu op 214 volgers. Daarnaast zijn onze berichten doorgeplaatst op de social mediakanalen van de scholen en partnerorganisaties.

5.3 Reacties

We hebben vele mooie opmerkingen ontvangen van online bezoekers. Door de LeesVertel Show online te zetten hoorden we ook dat er meer familieleden van de kinderen hebben kunnen kijken dan er gewoonlijk naar het theater kunnen komen. We weten dat een deel van de achterban de kosten van een tripje naar de finalelocatie te kostbaar vindt om het met veel mensen te ondernemen. Dat kon op deze manier ondervangen worden. Ter illustratie enkele reacties op de LeesVertel Show.

Ook is de LeesVertel Show op de hbo-opleiding voor leraar/tolk Nederlandse Gebarentaal als studiemateriaal ingezet.

6 FINANCIËN

Als resultaat van de coronamaatregelen hebben we dit jaar minder geld uitgegeven dan begroot. Met alle financiers is/wordt afgestemd hoe dit overschot besteed mag worden. Daarvoor hebben we een ratoverdeling gemaakt van de bijdrage per fonds ten opzichte van het totaal. Over dat bedrag is/wordt er per fonds een afspraak gemaakt. Zie de financiële rapportage voor de afspraken met uw fonds.

7 LEERPUNTEN EN TOEKOMSTBEELD

Wat ook dit jaar weer in evaluaties met alle doelgroepen duidelijk naar voren kwam is dat De Nationale LeesVertelwedstrijd in de doven- en slechthorenden community grote bekendheid heeft. Het traject wordt heel waardevol geacht voor de deelnemende kinderen. Op school wordt er uitgebreid aandacht aan besteed. En wat centraal moet blijven staan is dat het karakter en de sfeer 'doof' blijft.

De onzekerheid over wat er onder de maatregelen betreffende COVID-19 wel en niet mogelijk zou zijn heeft meermaals tot aanpassing van de plannen geleid. Omschakeling van een 'live' evenement naar online vroeg bijvoorbeeld om nieuwe contacten en/of wijzigen van afspraken met externe leveranciers die al gemaakt waren. Onduidelijkheid over het verdere verloop maakte met name de kinderen onrustig, omdat het productieteam verschillende keren planning en draiboeken moest herzien. We zijn tevreden met het resultaat maar zien tegelijkertijd verbetermogelijkheden voor de toekomst. Met name op het gebied van het produceren van een online evenement. In die zin is in het afgelopen jaar veel waardevolle nieuwe kennis en ervaring opgedaan.



8 CONCLUSIE

Natuurlijk vonden wij het jammer dat een 'echte' finale in het grote theater in Utrecht niet door kon gaan. Het is een ware happening waar naartoe geleefd wordt. Door de finalisten in de eerste plaats, maar ook voor klasgenoten, familie en vrienden. En niet te vergeten door het bestuur van de stichting Woord en Gebaar, de uitvoerende organisatie 125Procent en de vele vrijwilligers. Erkenning van de Nederlandse Gebarentaal in het najaar van 2020 gaf dat nog eens een extra boost. Het theater is voor veel gezinnen met jonge dove en (zwaar) slechthorende kinderen een plek om anderen te ontmoeten. Het belang van zo'n moment 'waar alles samenkomt' is groot. Het stimuleert enorm. We hopen van harte dat we binnen afzienbare tijd weer groepen mensen bij elkaar kunnen brengen om het verbindende effect binnen de community voor doven en slechthorenden te bewerkstelligen.

Wat dit jaar gelukkig overeind is blijven staan, is het ontdekken en ontwikkelen van persoonlijke talenten van de dove en zwaar slechthorende deelnemers uit de bovenbouw van het basisonderwijs. Ze maken kennis met nieuwe en creatieve manieren om hun taal te gebruiken en ontwikkelen een eigen vertelstijl. Bewustzijn en trots zijn daarop is superbelangrijk, zeker voor kinderen die zich aan het einde van de basisschool voorbereiden op de overstap naar regulier vervolgonderwijs. Dit draagt bij aan het zelfvertrouwen en aan de ontwikkeling van een eigen identiteit.

Ondertussen zijn wij heel blij met het grote bereik van de LeesVertel Show 2020.

9 CONTACTGEGEVENS STICHTING WOORD EN GEBAAAR

De Nationale LeesVertelwedstrijd

Postadres De Nationale LeesVertelwedstrijd
Aalsmeerweg 108-A
1059 AP Amsterdam
E-mail info@leesvertelwedstrijd.nl
Website www.leesvertelwedstrijd.nl
Facebook www.facebook.com/leesvertelwedstrijd

Opdrachtgever:

Stichting Woord en Gebaar

Postbus 612
3440 AP Woerden
Contactpersoon: Mieneke van der Jagt, voorzitter
E-mail: voorzitter@woordengebaar.nl
info@woordengebaar.nl
Website www.woordengebaar.nl
KvK nummer: 41187581
Bankrekening: NL76 INGB 0002 267676
Bic nummer: INGBNL2A

Uitvoerend producent

125Procent

Aalsmeerweg 108-A
1059 AP Amsterdam
Website: www.125procent.nl

Contactpersoon fondsverantwoording:

Jeannell Kolkman, projectmanager
info@leesvertelwedstrijd.nl