

EINDRAPPORTAGE

De Nationale LeesVertelwedstrijd 2021

Dé talentenjacht voor dove en zwaar slechthorende kinderen met schoolfinales en een landelijke finale op 10 juni 2021



Uitgevoerd door **125Procent BV** in opdracht van **Stichting Woord en Gebaar**

INHOUDSOPGAVE

1	INLEIDING	3
1.1	<u>VOORWOORD</u>	3
1.2	<u>DOEL EN OPZET EINDRAPPORTAGE 2021</u>	3
2	HET PROJECT	4
2.1	<u>WAT WIL DE NATIONALE LEESVERTELWEDSTRIJD BEREIKEN?</u>	4
2.2	<u>BEOGDE EN BEHAALDE RESULTATEN NATIONALE LEESVERTELWEDSTRIJD</u>	4
3	SAMENWERKINGSPARTNERS	10
3.1	<u>OVERZICHT BETROKKEN PARTNERS</u>	10
4	BEREIK	11
4.1	<u>DEELNEMERS</u>	11
4.2	<u>BEZOEKERS</u>	11
4.3	<u>BEZOEKERS SOCIAL MEDIA</u>	11
4.4	<u>PUBLICITEIT</u>	11
4.5	<u>DOVE PROFESSIONALS</u>	11
4.6	<u>DE GELDERHORST</u>	12
4.7	<u>HOE ZIJN FONDSEN BENOEMD IN DE PUBLICITEIT?</u>	13
5	FINANCIËN	14
6	WIJZIGINGEN EN LEERPUNTEN	14
6.1	<u>WIJZIGINGEN TEN OPZICHT VAN PROJECTPLAN</u>	14
6.2	<u>OVERZICHT WIJZIGINGEN IN HET VERLOOP</u>	14
6.3	<u>LEERPUNTEN</u>	15
7	CONCLUSIE EN TOEKOMSTBEELD	15
8	CONTACTGEGEVENS	17



Sedanur is winnaar en heeft contact met het thuisfront

1 INLEIDING

Voorwoord

De Nationale LeesVertelwedstrijd is een leesbevorderings- en talentontwikkelingsproject voor dove en zwaar slechthorende kinderen uit groep 7 en 8 van het basisonderwijs. In 2021 organiseerden we de 24ste editie. De wedstrijd bestaat uit twee delen en begint met een voorronde op school. Leerlingen kiezen een boek, selecteren een fragment en oefenen het vertellen van dat fragment in de Nederlandse Gebarentaal (NGT). Tijdens de eigen schoolfinale wordt door een jury de schoolkampioen gekozen. De schoolkampioen doet mee aan de nationale finale. Die werd dit jaar op 10 juni georganiseerd in het Zaantheater in Zaandam. Kinderen van zes basisscholen voor dovenonderwijs en een dove deelnemer uit het regulier onderwijs streden op het grote podium om de prijzen. Een publiek van geïnteresseerden, waaronder klasgenoten, vrienden en familie en andere belangstellenden, kon via de livestream meekijken, want ook dit jaar hadden we nog te maken met beperkende coronamaatregelen. De livestream werd op het moment van opname goed bekeken, maar ook achteraf - toen de livestream integraal op YouTube was geplaatst - bleef de stream kijkers trekken. Tijdens de live opnames waren klasgenoten van de finalisten via een interactieve videoverbinding aanwezig om hun schoolkameraadje toe te juichen. De winnaar werd aangewezen door een vakjury van NGT-professionals, evenals de nr. 2 en wie er op het 3e treetje van het podium mocht plaatsnemen. Alle deelnemers kregen bovendien een medaille en een boekenbon.

We danken alle financiers – diverse fondsen en het ministerie van OCW – die De Nationale LeesVertelwedstrijd met een donatie en subsidie hebben ondersteund.

Namens de Stichting Woord en Gebaar,

Mieneke van der Jagt, voorzitter

Doel en opzet eindrapportage 2021

Deze eindrapportage dient enerzijds om verantwoording af te leggen aan de financiers maar geeft ook inzicht in het product- en procesniveau van De Nationale LeesVertelwedstrijd. Zo kunnen verbeterpunten worden opgesteld en blijft de constante kwaliteit en duurzaamheid waarnaar we streven gewaarborgd.

In deze eindrapportage lichten we de uitwerking van het oorspronkelijke plan toe, reflecteren we op de behaalde resultaten en laten vooral ook veel betrokkenen aan het woord. Zowel lovende als kritische opmerkingen nemen we mee in de plantontwikkeling van volgend jaar wanneer De Nationale LeesVertelwedstrijd voor de 25ste keer georganiseerd zal worden. Daar maken we heel graag iets heel bijzonders van en we zien er enorm naar uit.



De finalisten krijgen een 'doorloop' op het podium

2 HET PROJECT

Wat wil De Nationale LeesVertelwedstrijd bereiken?

De volgende doelstellingen zijn leidend voor de organisatie van De Nationale LeesVertelwedstrijd:

1. Stimuleert de vertelkunst in de Nederlandse Gebarentaal;
2. Draagt bij aan het behoud van de Nederlandse Gebarentaal als cultureel erfgoed;
3. Draagt bij aan de ontwikkeling van persoonlijke kwaliteiten, talenten en eigen identiteit bij dove en zwaar slechthorende kinderen;
4. Draagt bij aan de bevordering van de leesvaardigheid van dove en zwaar slechthorende kinderen;
5. Draagt bij aan de bekendheid van de Nederlandse Gebarentaal;
6. Draagt bij aan een positieve beeldvorming over doven en slechthorenden;
7. Faciliteert het uitbreiden van het sociale netwerk van dove en zwaar slechthorende kinderen en hun directe omgeving.

Beoogde en behaalde resultaten Nationale LeesVertelwedstrijd

De doelstellingen voor De Nationale LeesVertelwedstrijd 2021 zijn vertaald naar veertien concrete resultaten. De resultaten worden hierna kort toegelicht of geïllustreerd aan de hand van [in blauw vermelde quotes](#) van betrokken docenten, finalisten, tolken of vrijwilligers.


Samenvattend kunnen we stellen dat de beoogde resultaten goeddeels gehaald zijn. Waar dat niet (volledig) het geval was zien we dat de coronamaatregelen een beperkende factor zijn gebleken. Zo hebben we geen theaterdeelnemers uit het hele land mee kunnen laten doen aan het theaterstuk. Wij hebben ervoor gekozen om kinderen die al op één locatie bij elkaar kwamen vanwege schoolactiviteiten, te vragen om deel te nemen. En we hebben geen groot publiek bij elkaar kunnen brengen voor de nationale finale. Uiteindelijk is de finale wel door een groot (online) publiek gezien. Maar de sociale interactie op de landelijke finaledag, die zo hoog gewaardeerd wordt door bezoekers in eerdere jaren, konden wij dit jaar echter niet realiseren.



Klasgenoten zijn real-time aanwezig om 'hun' finalist aan te moedigen

<p>Resultaat 1 Schoolfinales: In de periode van januari tot en met februari 2021 is er op de aan de wedstrijd deelnemende basisscholen voor dove kinderen (cluster 2 speciaal onderwijs), een schoolfinale georganiseerd ter voorbereiding op De Nationale LeesVertelwedstrijd.</p> <p>====</p> <p>Op zes van de zeven basisscholen voor dovenonderwijs is een schoolfinale georganiseerd. De zevende school zag dit jaar van deelname af vanwege de drukte die onderwijsaanpassingen vergden in verband met van rijkswege ingestelde maatregelen in het kader van de coronapandemie. Eén deelnemer was afkomstig uit het regulier onderwijs. Hij was bekend met de LeesVertelwedstrijd omdat hij in eerdere jaren leerling in het dovenonderwijs was.</p>	<p>Resultaat 2 Empowerment deelnemers: Tijdens het voortraject en op de finaledag staat empowerment van de deelnemende kinderen centraal en is er positief bijgedragen aan het gevoel van trots van deze kinderen.</p> <p>====</p> <p><i>“Ik vind het belangrijk om als school mee te doen aan de LeesVertelwedstrijd omdat de kinderen (LeesVertelkandidaten) een unieke ervaring hebben die ze nog lang zal heugen. Ook familie, collega’s en medeleerlingen kijken mee, en worden zich meer bewust van de dovencultuur. Het helpt ook bij de identiteitsontwikkeling van kinderen. Ze weten hoe het is om er bij te zijn, met gebarentaal en boek te leesvertellen. Het bevordert echt hun vaardigheid in NGT en stimuleert om te lezen.”</i></p> <p>Selena, docent</p> <p><i>“De LeesVertelwedstrijd werkt als stimulans om meer met lezen en taal bezig te zijn. Het gebruik van de gebarentaal wordt natuurlijker en mooier. Maar ook het gebaren als je op het podium staat, de presentatievaardigheden krijgen aandacht. Dat zie je ook op andere momenten terugkomen.”</i></p> <p>Corina, docent</p>	<p>Resultaat 3 Samenwerking doelgroep: Het project is in volledige samenwerking met doven en slechthorenden georganiseerd en sluit aan op hun behoeften.</p> <p>====</p> <p>Er is nauw samengewerkt met de basisscholen voor dovenonderwijs. Dove professionals werkten mee als projectmedewerker, theaterregisseur, presentator, juryleden, cameraregistratie en als vrijwilligers op de finaledag.</p> <p><i>“Het beste aan de LeesVertelwedstrijd 2021 vind ik goede structuur. Alles wordt echt goed geregeld. Ik had regelmatig contact/overleg met [projectmedewerker] Henriëtte en dat was heel fijn en duidelijk.”</i></p> <p>Sarah, juryvoorzitter</p>	<p>Resultaat 4 Verbetering NGT en Nederlandse leesvaardigheid: Het niveau van de vertelvaardigheid in NGT en de leesvaardigheid in het Nederlands van de deelnemende kinderen is omhooggegaan.</p> <p>====</p> <p><i>“Lezen is bij ons op school belangrijk, en de LeesVertelwedstrijd laat zien dat dat ook op de andere scholen belangrijk is. Het vertellen in Gebarentaal laat het lezen meer leven. Het is daarom mooi om de Gebarentaal in de spotlights te zetten.”</i></p> <p>Corina, docent</p> <p><i>Ja, deelname aan De Nationale LeesVertelwedstrijd ondersteunt het NGT-niveau van de kinderen in het onderwijs! Ze leren gestructureerd hun verhaal te vertellen, inclusief lokaliseren, rolname en mimiek.”</i></p> <p>Martijn, docent</p>	<p>Resultaat 5 Sociale omgeving: De sociale omgeving is zich bewust van de talenten en de potentie van de deelnemende kinderen die via een intensief voortraject, de schoolfinales en tijdens de slotfinale zichtbaar tot uiting is gekomen.</p> <p>====</p> <p><i>“Leuk dat jullie er ondanks de coronamaatregelen toch echt een show en een feest van hebben gemaakt! Maar... het allerleukste is toch een vol theater met alle mensen rondom de leerling, die ook de cultuur en de taal live meekrijgen. En voor de medeleerlingen en hun familieleden is het ook goed om dit te zien en te ervaren. Leerervaring is het delen van informatie en materialen, maar ook de ontmoeting met andere mensen/ leerlingen van buiten de school.”</i></p> <p>Corina, docent</p>
---	--	--	--	--

<p>Resultaat 6 Theaterstuk: Er is een theaterstuk ontwikkeld waarbij deelname mogelijk is voor alle dove en zwaar slechthorende kinderen. Door het theaterstuk hebben de kinderen podiumervaring opgedaan en geleerd samen te werken met andere dove en slechthorende kinderen.</p> <p>===</p> <p>Door dove regisseur Ali Shafiee is een theaterstuk ontwikkeld rondom het thema van de Kinderboekenweek 'Worden wat je wil'. Vanwege de coronamaatregelen hebben we gekozen om kinderen op één locatie (de Polanoschool in Rotterdam), die al bij elkaar komen voor de schoolactiviteiten, te vragen mee te doen aan het toneelstuk. Er was dit jaar dus geen open inschrijving voor kinderen uit het hele land.</p>	<p>Resultaat 7 Inclusie: De Nationale LeesVertelwedstrijd was voor iedereen toegankelijk. Ook horende bezoekers – die geen of weinig kennis hebben van gebarentaal – konden genieten van de voordrachten en het theaterstuk doordat stemtolken de Nederlandse Gebarentaal in gesproken tekst hebben vertaald</p> <p>===</p> <p>De livestream van de LeesVertelwedstrijd 2021 werd volledig uitgevoerd in de Nederlandse Gebarentaal (NGT). Daarnaast werd hij ondertiteld door een schrijftolk en was er een stemtolk waardoor het geheel ook voor zowel doven en slechthorenden die geen NGT-gebruikers zijn als voor horenden te volgen was. De livestream werd door de kijkers als goed tot zeer goed beoordeeld.</p>	<p>Resultaat 8 Excelleren met auditieve beperking: De finalisten en de kinderen die meededen met het toneelstuk hebben laten zien dat je uitstekend kunt presteren, ook al ben je doof of zwaar slechthorend.</p> <p>===</p> <p><i>"Wat ik echt geleerd heb door mee te doen aan de LeesVertelwedstrijd is op het podium staan, dat durven veel kinderen niet. Ik heb met mijn docent heel veel geoefend, en filmpjes gemaakt die ik terugkeek om daar weer van te leren. Ik vond het ook leuk om kinderen van andere scholen te ontmoeten."</i> Mae, finalist</p>	<p>Resultaat 9 Rijkdom NGT zichtbaar maken: Er is een project neergezet waar de rijkdom en mogelijkheden van de Nederlandse Gebarentaal zichtbaar zijn gemaakt.</p> <p>===</p> <p><i>"De traditie van de LeesVertelwedstrijd is dat elk jaar ongeveer 500-600 mensen komen en het is ook altijd leuk voor de familie zoals oma's, opa's, ouders etc. die de dovencultuur daardoor ook beter leren kennen. De LeesVertelwedstrijd is namelijk veel meer dan dat. Met de online LeesVertelwedstrijd kunnen we de mensen minder bereiken."</i> Sandra, tolk</p>	<p>Resultaat 10 Media aandacht genereren: Via (social) mediakanalen is aandacht gegenereerd voor NGT en het talent van dove en zwaar slechthorende kinderen.</p> <p>===</p> <p>Naast Facebook zijn Instagram en YouTube ingezet. In het magazine Woord en Gebaar zijn meermaals artikelen, oproepen, aankondigingen en een interview verschenen. Ook haalden diverse schoolkampioenen de lokale pers met hun overwinning. Een groot aantal lokale en nationale dovenorganisaties ondersteunden het evenement via aankondiging op hun site of social media-pagina's.</p>
--	---	--	--	--

<p>Resultaat 11 Horende publiek ervaart NGT: Horende toeschouwers hebben kunnen genieten van voordrachten in NGT. Nieuwe bezoekers van de finale van De Nationale LeesVertelwedstrijd hebben kennis kunnen maken met de prachtige expressiemogelijkheden van de Nederlandse Gebarentaal.</p> <p>====</p> <p>Uit het publieksonderzoek dat is uitgevoerd via Facebook, werd door horenden, slechthorenden en doven 4 of 5 sterren (van maximaal 5) gegeven voor de toegankelijkheid van de livestream.</p>	<p>Resultaat 12 Workshop Nederlandse Gebarentaal: Het barpersoneel van het Zaantheater kon met behulp van basisgebaren contact maken met dove gasten en de gevraagde consumpties leveren.</p> <p>====</p> <p>Het barpersoneel hebben zich enkele basisgebaren eigen gemaakt en leerden hoe de meest gangbare consumpties besteld zouden worden.</p> 	<p>Resultaat 13 Talentenontwikkeling vrijwilligers: Vrijwilligers zijn ingedeeld op plekken waarin zij gespecialiseerd zijn of kregen een functie waar zij graag ervaring in wilden opdoen. Dit heeft bijgedragen bij aan professionalisering binnen de doelgroep.</p> <p>====</p> <p><i>“Ik vond de begeleiding van mij als vrijwilliger erg goed. Er werd mij van tevoren duidelijk ingelicht wat ik moest doen en hoe de dag ging verlopen en op de dag zelf kon ik ook nog van alles vragen en werd alles duidelijk uitgelegd.”</i> Lela, vrijwilliger tijdens de finale</p> <p><i>“Het beste aan de LeesVertelwedstrijd 2021 was de presentatrice Henrianne. Ze presenteerde echt top.”</i> Dalia, vrijwilliger tijdens de finale</p>	<p>Resultaat 14 Inzetten dove professionals: Tijdens de productie en de uitvoer van De Nationale LeesVertelwedstrijd zijn er zoveel mogelijk dove professionals ingezet en ingehuurd op basis van hun professe en talent. Veel doven hebben een achterstand op de arbeidsmarkt en voor hen is De Nationale LeesVertelwedstrijd een belangrijk evenement waarbij zij volledig in hun eigen taal kunnen communiceren en hun vaardigheden, talenten en netwerk verder kunnen ontwikkelen en uitbreiden.</p> <p>====</p> <p>Op de finaledag zijn zes vrijwilligers ingezet, allen doof of slechthorend. Het ging om juryleden en jurybegeleider, finalistenbegeleider en bij de ontvangstbalie een horend iemand die gebarentaal-vaardig is. Bij de schoolfinales zijn daarnaast per school gemiddeld drie vrijwilligers ingezet als juryleden.</p>
--	---	---	--



De jury is klaar om de winnaars aan te wijzen

3 SAMENWERKINGSPARTNERS

3.1 Overzicht betrokken partners

De organisatie van De Nationale LeesVertelwedstrijd vindt de samenwerking met andere partners heel belangrijk. De volgende organisaties en personen hadden in 2021 een rol in de uitvoering van het project:

Productie	125Procent	Finalisten:	Mae van de Loo	Kentalis Talent, Vught
Projectleider:	Valeska Peek		Iman Alkhlif	Kentalis Dr. P.C.M. Bosschool, Arnhem
Productieteam:	Valeska Peek, Henrienne Jansen, Renske van Luijn en Jeannell Kolkman		Jesse Dahmen	Kentalis Enkschool, Zwolle
Techniek:	I-MOR		Omar Almajzob	Kentalis Guyot, Haren
Locatie:	Zaantheater, Zaandam		Sedanur Seker	Kentalis Onderwijs, Zoetermeer
Primair onderwijs			Nirmine M'Ammar	Auris Dr. M. Polanoschool, Rotterdam
Scholen voor doven, Cluster-2:	Dr. M. Polanoschool (Auris), Rotterdam Kentalis Scholengemeenschap Effatha, Zoetermeer Kentalis Guyot, Haren Kentalis Talent, Vught Kentalis Enkschool, Zwolle Kentalis Dr. P. C. M. Bosschool, Arnhem		Li van den Berg	't Palet, Maarssen (regulier onderwijs)
Regulier onderwijs:	Ambulante begeleiders (voor bereiken van dove kinderen in het reguliere onderwijs)	Regisseur theater:	Ali Shafiee (Visueel Theater) en Steef Kersbergen (assistent)	
		Acteurs theater:	Kinderen van de Dr. M. Polanoschool: Madison van Maris, Efe Doganginel, Frank Dekker, Amsal Podgorica, Nisa Dag, Stella Goudswaard en Julian van Staalduinen	
		Volwassen acteurs:	Ali Shafiee, Bas Bonnier en Selena den Besten	
		Camerman & montage:	Mike Hartzema	
		Presentator:	Henrienne Jansen	
		Stemacteur:	Jesper Trappenburg	
		Gebaren- en schrijftolken:	Tolkcontact	

4 BEREIK

Deelnemers

We verwachtten dat zeker 50 dove en zwaar slechthorende kinderen actief aan het voortraject zouden meedoen bij de schoolfinales op de scholen, voorafgaand aan de slotfinale in het theater.

Op de zes van de zeven basisscholen speciaal onderwijs (cluster 2) namen leerlingen uit groep 7 en 8 deel aan het voortraject waarin boeken worden gekozen en er wordt geoefend in voordragen in de Nederlandse Gebarentaal. Dat zijn ca 120 leerlingen. Eén leerling uit het regulier onderwijs meldde zich aan, en kon na advies van de juryvoorzitter deelnemen; de gebarentaalvaardigheid was ruim op niveau om zonder selectie op school mee te kunnen doen.

Alle scholen hebben op enig moment de livestream gezien. Dat zijn totaal ca. 450 kinderen en volwassenen.

Daarnaast deden zeven kinderen van de Dr. M. Polanoschool mee aan het theaterstuk.

Bezoekers

Voor de finale van De Nationale LeesVertelwedstrijd rekent de organisatie in een 'gewoon' jaar zonder corona op een bezoekersaantal van ca 500 personen. Dit jaar hebben we in het Zaantheater een zeer bescheiden aantal 'live' toeschouwers ontvangen, gezien de nog geldende coronamaatregelen: alle finalisten mochten maar één begeleider meenemen. Door middel van een Zoom-verbindingen waren alle klasgenoten van de finalist interactief aanwezig en konden zij de gebeurtenissen live volgen. Op die manier waren ca 120 mensen via een groot scherm op enkele vaste programma momenten 'zichtbaar' aanwezig.

Bezoekers social media

De livestream werd echter ook bijzonder goed bekeken door vrienden, familie, geïnteresseerden en andere klassen van de school van de betreffende finalist. Aangezien de livestream na afloop van de finale integraal online bleef staan, zien we dat het aantal unieke views inmiddels ruim over 1.600 gaat. Die aantallen hebben we nog niet eerder gehaald bij een reguliere finale met publiek in de zaal. En we mogen ervan uitgaan dat de meeste keren met meer dan één persoon gekeken is. Als we voorzichtig schatten en uitgaan van drie kijkers per unieke view dan zitten we op 4.500 kijkers. De aftermovie is zelfs al meer dan 1.700 keer bekeken. Daarnaast zijn onze berichten doorgeplaatst op de social mediakanalen van de scholen en partnerorganisaties.

Publiciteit

Voor het werven van deelnemers en het genereren van publiciteit is een campagne uitgerold via online en offline media, via intermediairs en via scholen en ambulante begeleidingsdiensten op reguliere scholen met dove en zwaar slechthorende leerlingen. Ouders van dove kinderen werden online in Facebookgroepen benaderd. Voorafgaand aan en tijdens de LeesVertelwedstrijd zorgde een social mediateam voor regelmatige updates, foto's en filmpjes op Facebook en Instagram. Het magazine Woord en Gebaar besteedde diverse keren aandacht aan de wedstrijd, onder andere met een interview met de presentator Henriëtte Jansen na afloop van het evenement (Woord en Gebaar nummer 04-2021).

Dove professionals

We hebben dove professionals ingezet als projectmedewerker, presentator, juryleden, acteurs, regisseur, filmploeg, journalist.



De Gelderhorst

In woon-zorgcentrum voor oudere doven De Gelderhorst in Ede woont een trouwe volgersschare van de LeesVertelwedstrijd. Er was van tevoren gezorgd voor publiciteit via het interne videokanaal, en tijdens de finale werd de wedstrijd goed bekeken. Helaas werden de beoogde hubs waar met meerdere mensen tegelijk gekeken kon worden vanwege de coronamaatregelen afgeraden. Maar de bewoners waren enthousiast over het format van de livestream.

< Instagram post van De Gelderhorst



Hoe zijn fondsen benoemd in de publiciteit?

De fondsen zijn benoemd in/op:

- website
- tijd klok voorafgaand aan livestream
- aftiteling van livestream

< Bewegende onderbalk in bij de tijd klok voorafgaand en de aftiteling na afloop van de livestream, met daarop vermelding van alle fondsen

5 FINANCIËN

We hebben dit jaar minder uitgegeven aan reiskosten in het voortraject omdat niet alle schoolfinales bezocht konden worden in coronatijd. Daarentegen hebben we juist weer hogere reiskosten gemaakt tijdens de finale om alle finalisten op het vroege tijdstip in Zaandam te krijgen. *Via een groot scherm op het podium hebben we de klasgenoten van de finalisten ‘in het theater gehaald’ zodat de finalisten op enkele vaste programma momenten een voor hen zichtbaar publiek hadden.* Ook kozen we ervoor om alle aanwezigen (inclusief begeleiders van de finalisten) van een lunch te voorzien, wat oorspronkelijk niet begroot was. We danken alle financiers – diverse fondsen en het ministerie van OCW – die De Nationale LeesVertelwedstrijd met een donatie en subsidie hebben ondersteund.

6 WIJZIGINGEN EN LEERPUNTEN

Wijzigingen ten opzichte van projectplan

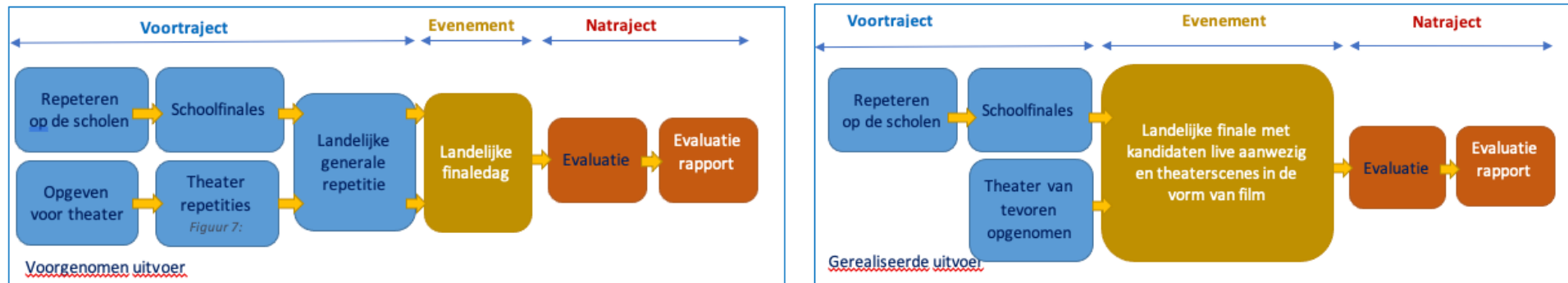
We hoopten bij aanvang van het project op een goedbezochte finale in een theater met veel publiek. Dat kon vanwege de coronamaatregelen nog steeds niet, en daarom werd het een finale op een echt podium in het kleinere Zaantheater in Zaandam, maar zonder grote aantallen bezoekers. De finalisten mochten één begeleider meenemen. De finale werd echter als livestream uitgezonden en werd op het moment zelf al bijzonder goed bekeken. Die aantallen bleven naderhand ook flink stijgen omdat de livestream na afloop via het YouTube-kanaal van de LeesVertelwedstrijd bekeken kon worden, o.a. via de Facebookpagina van De Nationale LeesVertelwedstrijd, maar ook bijvoorbeeld via de website van Woord en Gebaar. Klasgenoten van de finalist waren via een videoverbinding ‘aanwezig’ bij de finale om hun klasgenoot aan te moedigen.

Gewoonlijk kunnen dove kinderen uit het hele land meedoen aan de theaterproductie. Met het oog op de coronamaatregelen is dit jaar gekozen voor een productie op één locatie – de Dr. M. Polanoschool in Rotterdam – met als acteurs alleen leerlingen van die school. In de uitwerking van de scenes werd aangehaakt op het thema van de Kinderboekenweek 2021 ‘Worden wat je wil’.

We konden geen hubs in dovenontmoetingscentra en in het woon-zorgcentrum De Gelderhorst organiseren om met meerdere mensen tegelijk te kijken. Dat heeft mensen gelukkig niet weerhouden om er via hun eigen laptop naar te kijken.

Overzicht wijzigingen in het verloop

Hieronder de schematische weergave van de voorgenomen uitvoer (links) en de gerealiseerde uitvoer (rechts).



Leerpunten

In 2020 en ook dit jaar in 2021, hadden wij te maken met coronamaatregelen. Vorig jaar moesten we meermaals schakelen toen het coronavirus niet zo snel beteugeld kon worden als eerder gehoopt. Dit jaar zijn we er eerder vanuit gegaan dat een 'gewone' finale met live publiek niet mogelijk zou zijn. Dit had tot gevolg dat we ons al snel zijn gaan focussen op een publieksloze opzet, maar wel met de wedstrijdervaring voor de kinderen, aangezien dit juist zo stimuleert om hun presentatietalenten te ontwikkelen. Er is gekozen voor een 'echte' theaterzaal, de Albert Heijnzaal in het Zaantheater in Zaandam, met een professionele licht- en geluidsinstallatie en een heuse Green Room.

De liveregistratie werd verzorgd door een vakkundig mediatechniekbedrijf I-MOR.

De wetenschap dat vrienden en bekenden de kinderen zouden kunnen zien via de livestream heeft hen enorm geholpen om serieus te oefenen voor het optreden. We zagen dan ook goed voorbereide kandidaten op het podium staan. Wij hebben als uitvoerende producent de kritische opmerking gekregen dat het een volledig 'horend' techniekteam was. De noodzakelijke techniekaanwijzingen over-en-weer liepen soms via meerdere tolken wat in de dynamiek van een livestream op enkele momenten voor haperingen zorgde. Die werden gelukkig netjes toegelicht en opgevangen door de presentator, maar haalt voor de kijkers net even de vaart uit de kijkervaring. Vanwege het feit dat de hele uitvoering zo professioneel oogde werd snel de vergelijking gemaakt met tv-uitzendingen, waarbij soms vergeten werd dat niet alle betrokken op dat niveau ervaren zijn.

7 CONCLUSIE EN TOEKOMSTBEELD

We zijn trots op het team dat deze LeesVertelwedstrijd 2021 heeft georganiseerd. Er is veel geleerd in het afgelopen jaar waarin onder invloed van het coronavirus veel zaken anders ingevuld moesten worden. We hopen volgend jaar op een finale met publiek, zeker omdat het volgend jaar de 25ste editie van de LeesVertelwedstrijd zal zijn. Het theater is voor veel gezinnen met jonge dove en slechthorende kinderen een plek om anderen te ontmoeten. Het belang van zo'n moment 'waar alles samenkomt' is groot. Het stimuleert enorm. We hopen van harte dat we binnen afzienbare tijd weer groepen mensen bij elkaar kunnen brengen om het verbindende effect binnen de community voor doven en slechthorenden te bewerkstelligen. Met de goede kijkcijfers van de livestream zien we ook dat er een grote behoefte is aan professioneel geproduceerd entertainment dat is toegesneden op de dove en slechthorende gemeenschap. In onze ambities doen we graag een stap omhoog om dat gerealiseerd te krijgen.

*“Dag LeesVertelwedstrijd-organisatie,
Vanuit ‘t hart: afgezien van de deelnemers en andere optredens (die natuurlijk geweldig waren als altijd),
alle complimenten aan 125Procent voor de organisatie, verslaglegging via de stream en de aftermovie die
jullie daarvan gemaakt hebben. Echt goed en professioneel ziet alles eruit. Zo leuk om te zien dat er zulke
grote stappen worden gemaakt in de ontwikkeling hiervan. Gefeliciteerd, mogen jullie echt trots op zijn!
Hartelijke groet, Anja Hiddinga” – vanaf het vroegste begin betrokken bij de LeesVertelwedstrijd*



< De jury overlegt op anderhalve meter afstand

8 CONTACTGEGEVENS

	De Nationale LeesVertelwedstrijd	Opdrachtgever	Uitvoerend producent
Postadres	p/a 125Procent Aalsmeerweg 108-A 1059 AP Amsterdam	Stichting Woord en Gebaar p/a Marchanthof 46 1067 MH Amsterdam	125Procent Aalsmeerweg 108-A 1059 AP Amsterdam
Website	www.leesvertelwedstrijd.nl	www.woordengebaar.nl	www.125procent.nl
Social media	www.facebook.com/leesvertelwedstrijd www.instagram.com/leesvertelwedstrijd/		
Contact:	info@leesvertelwedstrijd.nl	Mieneke van der Jagt, voorzitter voorzitter@woordengebaar.nl	Jeannell Kolkman, projectmanager en verantwoordelijk voor rapportage aan de financiers info@leesvertelwedstrijd.nl
KvK nummer:		41187581	
UBO-register		Ja	
Bankrekening:		NL76INGB0002267676 t.n.v. Stichting Woord en Gebaar Woerden	
Bic nummer:		INGBNL2A	
RSIN/fiscaal nummer		804617715	
Btw nummer		NL8046.17.715B01	
ANBI status		Ja	

“Het beste aan de LeesVertelwedstrijd 2021 is dat de online livestream heel goed aangepakt is.”
Sandra, tolk

“Wat vond je het beste aan de LeesVertelwedstrijd 2021?: Alles! Ik vind het heel goed dat de kinderen gestimuleerd worden om hun gebaren te ontwikkelen. Dat is heel belangrijk en het lezen is ook heel belangrijk om het niveau meer omhoog te halen. Lekker rustig gebaren en zonder haast. Kortom: Echt goed.”
Clarissa, schrijftolk

“Lezen is bij ons op school belangrijk, maar het vertellen in Gebarentaal laat het meer leven. Ook is het mooi om de Gebarentaal in de spotlights te zetten.”
Corina, docent



De finalisten proosten na afloop van de spannende finale