



**EINDRAPPORTAGE**

**De Nationale LeesVertelwedstrijd**  
**2022**

**Dé talentenjacht voor dove en slechthorende kinderen  
met schoolfinales en een landelijke finale op 23 april 2022**

Uitgevoerd door 125Procent BV in opdracht van **Stichting Woord en Gebaar**

## INHOUDSOPGAVE

<b>1</b>	<b>INLEIDING</b>	<b>3</b>
1.1	VOORWOORD	3
1.2	DOEL EN OPZET EINDRAPPORTAGE 2022	3
<b>2</b>	<b>HET PROJECT</b>	<b>5</b>
2.1	WAT WIL DE NATIONALE LEESVERTELWEDSTRIJD BEREIKEN?	5
2.2	DE BEOOGDE EN BEHAALDE RESULTATEN	7
<b>3</b>	<b>SAMENWERKINGSPARTNERS</b>	<b>13</b>
3.1	OVERZICHT BETROKKEN PARTNERS	13
<b>4</b>	<b>BEREIK</b>	<b>15</b>
4.1	DEELNEMERS	15
4.2	BEZOEKERS	15
4.3	BEZOEKERS SOCIAL MEDIA	15
4.4	DE GELDERHORST	15
4.5	DOVE PROFESSIONALS & VRIJWILLIGERS	16
4.6	PUBLICITEIT	16
4.7	HOE ZIJN FONDSEN BENOEMD IN DE PUBLICITEIT?	17
<b>5</b>	<b>WIJZIGINGEN EN LEERPUNTEN</b>	<b>20</b>
5.1	WIJZIGINGEN TEN OPZICHT VAN PROJECTPLAN	20
5.2	GELEERDE LESSEN	20
<b>6</b>	<b>CONCLUSIE EN TOEKOMSTBEELD</b>	<b>21</b>
<b>7</b>	<b>CONTACTGEGEVENS</b>	<b>21</b>



*Voorpagina: het presentatie duo bestaat uit oud-winnaar Tobias de Ronde en projectmedewerker Henrienne Jansen, beiden doof. Ze introduceren de verschillende finalisten en programmaonderdelen met veel humor in de Nederlandse Gebarentaal (NGT).*

*De spanning stijgt onder de zes finalisten die op hun eigen school kampioen waren en enkele momenten later zullen strijden om de titel van beste verhalenverteller in de Nederlandse Gebarentaal op de landelijke finale van De Nationale LeesVertelwedstrijd 2022.*

# 1 INLEIDING

## 1.1 Voorwoord

De Nationale LeesVertelwedstrijd is een leesbevorderings- en talentontwikkelingsproject voor dove en slechthorende kinderen uit groep 7 en 8 van het basisonderwijs. In 2022 organiseerden we een speciale editie vanwege de 25ste verjaardag van de wedstrijd. Het wedstrijdtraject bestaat uit twee delen en begint met voorrondes op de verschillende basisscholen voor dovenonderwijs. Leerlingen kiezen een boek, selecteren een fragment en oefenen het vertellen van dat fragment in de Nederlandse Gebarentaal (NGT). Tijdens de verschillende schoolfinales wordt door een jury op iedere school de schoolkampioen gekozen. De schoolkampioen doet mee aan de nationale finale. Die werd dit jaar op zaterdag 23 april 2022 georganiseerd in de grote zaal van het Beatrix Theater in Utrecht. De kampioenen van zes basisscholen voor dovenonderwijs streden op het grote podium om de prijzen. Een publiek van geïnteresseerden, waaronder klasgenoten, docenten, vrienden en familie en andere belangstellenden, konden na een lange tijd de finale weer fysiek bijwonen en de finalisten live bewonderen en toejuichen. Daarnaast kon de finale via een livestream bekeken worden door eenieder die niet live aanwezig kon zijn. De winnaar werd aangewezen door een vakjury van Nederlandse Gebarentaal experts, evenals de nummer twee en drie. Alle deelnemers kregen bovendien een medaille en een boekenbon.

We danken alle financiers – diverse fondsen en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap – die De Nationale LeesVertelwedstrijd 2022 mogelijk hebben gemaakt. En 125Procent en alle anderen die zich op wat voor manier dan ook, hebben ingezet om van deze jubileumeditie een succes te maken.

Namens de Stichting Woord en Gebaar,

Mieneke van der Jagt, voorzitter

## 1.2 Doel en opzet eindrapportage 2022

Deze eindrapportage dient enerzijds om verantwoording af te leggen aan de financiers maar geeft ook inzicht in het product- en procesniveau van De Nationale LeesVertelwedstrijd. Zo kunnen verbeterpunten worden opgesteld en blijft de constante kwaliteit en duurzaamheid waarnaar we streven gewaarborgd.

We lichten de uitwerking van het oorspronkelijke plan toe, reflecteren op de behaalde resultaten en laten vooral ook veel betrokkenen aan het woord. Zowel lovende als kritische opmerkingen nemen we mee in de plantontwikkeling van volgend jaar. Ook daar zien we weer enorm naar uit.



*Bij aankomst en in de pauze kunnen ouders van dove kinderen kennismaken met de verschillende organisaties die actief zijn in de **dovengemeenschap**, en... zien elkaar ook weer sinds lange tijd.*

## 2 HET PROJECT

### 2.1 Wat wil De Nationale LeesVertelwedstrijd bereiken?

De volgende doelstellingen waren leidend voor de organisatie van De Nationale LeesVertelwedstrijd 2022:

1. Stimuleert de vertelkunst in de Nederlandse Gebarentaal (NGT);
2. Draagt bij aan het behoud van de Nederlandse Gebarentaal als cultureel erfgoed;
3. Draagt bij aan de ontwikkeling van persoonlijke kwaliteiten, talenten en eigen identiteit bij dove en zwaar slechthorende kinderen;
4. Draagt bij aan de bevordering van de leesvaardigheid van dove en zwaar slechthorende kinderen;
5. Draagt bij aan de bekendheid van de Nederlandse Gebarentaal;
6. Draagt bij aan een positieve beeldvorming over doven en slechthorenden;
7. Faciliteert het uitbreiden van het sociale netwerk van dove en zwaar slechthorende kinderen en hun directe omgeving;
8. Viert in 2022 het 25-jarig jubileum van De Nationale LeesVertelwedstrijd.



*Twee cameraploegen van het **Jeugdjournaal** en van **Hart van Nederland** interviewen de finalisten en bezoekers. Ze zorgen dat er nog diezelfde avond aandacht op tv is voor de talenten van de dove kinderen. Ze vergroten de zichtbaarheid van Nederlandse Gebarentaal gebruikers bij een breed publiek en laten zien hoe de vertelkunst in NGT zich doorlopend ontwikkelt.*



*De tolken Nederlandse Gebarentaal en daarachter de jury en het publiek... net voordat de finalisten het podium opkomen.*

## 2.2 De beoogde en behaalde resultaten

De doelstellingen voor De Nationale LeesVertelwedstrijd 2022 waren in het Projectplan vertaald naar veertien beoogde resultaten. Die gewenste resultaten worden op de volgende pagina's vergeleken met de behaalde resultaten en toegelicht of geïllustreerd aan de hand van quotes van betrokken docenten, finalisten, bezoekers en vrijwilligers.

<p><b>Resultaat 1</b> <b>Schoolfinales:</b> In de periode van januari tot en met februari 2022 is er op de aan de wedstrijd deelnemende basisscholen voor dove kinderen (cluster 2 speciaal onderwijs), een schoolfinale georganiseerd ter voorbereiding op De Nationale LeesVertelwedstrijd.</p> <p>=====</p> <p>Op zes van de zeven basisscholen voor dovenonderwijs is een schoolfinale georganiseerd. De zevende school had dit jaar geen deelnemers die mee wilden doen. Een van de scholen laat ook kinderen uit de CMB-groep (met een communicatief meervoudige beperking) meedoen aan de schoolfinales. Ze krijgen daardoor complimenten over hun optreden wat heel goed is voor hun zelfbeeld en zelfvertrouwen.</p>	<p><b>Resultaat 2</b> <b>Empowerment deelnemers:</b> Tijdens het voortraject en op de finaledag staat empowerment van de deelnemende kinderen centraal en is er positief bijgedragen aan het gevoel van trots van deze kinderen.</p> <p>=====</p> <p><i>“Mijn docent heeft me veel laten oefenen. Ik heb gemerkt dat ik door goede voorbereiding beter kan onthouden. Dat gebruik ik nu ook voor toetsen”</i> Deelnemer</p> <p><i>“Ik heb bij de finale allerlei bekende dove mensen gezien, ik vond het erg inspirerend om te zien dat je dove presentator kan zijn of in een jury kan zitten of toneelspeler kan zijn. Misschien wil ik later ook wel zoiets.”</i> (Jeugdige bezoeker)</p>	<p><b>Resultaat 3</b> <b>Samenwerking doelgroep:</b> Het project is in volledige samenwerking met doven en slechthorenden georganiseerd en sluit aan op hun behoeften.</p> <p>=====</p> <p>Er is nauw samengewerkt met de basisscholen voor dovenonderwijs. Dove professionals werkten mee als projectmedewerker, theaterregisseur, acteurs, presentatoren, juryleden, cameraregistratie en als vrijwilligers op de finaledag.</p>	<p><b>Resultaat 4</b> <b>Verbetering NGT en Nederlandse leesvaardigheid:</b> Het niveau van de vertelvaardigheid in NGT en de leesvaardigheid in het Nederlands van de deelnemende kinderen is omhooggegaan.</p> <p>=====</p> <p><i>“In lestijd van NGT pakken de leerlingen een boek en gaan hiermee aan de slag. Zij noteren moeilijke woorden of geven aan bij welke woorden zij geen gebaren kennen. Kinderen met een zeer laag leesniveau worden individueel echt begeleid.”</i> (Docent)</p> <p><i>Ik zie de kinderen in mijn klas echt beter worden in NGT in de aanloop naar de LeesVertelwedstrijd: ze worden zich bewuster van mimiek, structuren van hun verhaal, lokalisatie, NGT-grammatica, handvormen.</i> (Docent)</p> <p><i>“Houden zo! Erg leuk en belangrijk evenement om ook Dove en slechthorende kinderen aan het lezen te krijgen!”</i> (Bezoeker)</p>	<p><b>Resultaat 5</b> <b>Sociale omgeving:</b> De sociale omgeving is zich bewust van de talenten en de potentie van de deelnemende kinderen die via een intensief voortraject, de schoolfinales en tijdens de slotfinale zichtbaar tot uiting is gekomen.</p> <p>=====</p> <p><i>“Geweldig om te zien hoe zelfverzekerd de kinderen op het podium staan en hoe trots de ouders zijn. Vooral doorgaan met deze mooie wedstrijd, waarin het lezen gepromoot wordt en de kinderen stralen !!!”</i> (Organisator van de 1<sup>e</sup> LeesVertelwedstrijd, 25 jaar geleden)</p> <p><i>“Ik vond het leuk om eindelijk iedereen weer te zien na corona en oude bekenden te ontmoeten.”</i> (Bezoeker)</p>
---	--	--	---	--



### Sedra Ghneim

van Kentalis Zoetermeer.

Titel van het boek:

**De waanzinnige Boomhut van 13 verdiepingen, hoofdstuk 11, De Reuzengorilla** geschreven door Andy Griffiths.

Sedra weet het leuke verhaal van de bewegende boomhut omdat een gorilla aan de takken schudt prachtig te gebaren. We leven helemaal mee.



### Julian Bogert

van de Auris Polanoschool in Rotterdam.

Titel van het boek: **De laatste waarschuwing** geschreven door Vouwke Klapwijk.  
Julian vertelt en gebaart ons het verhaal van Yoeri en Wesley die bezig zijn met spullen uit auto's te stelen.

### Nisa Usan

van Kentalis Signis in Amsterdam.

Titel van het boek: **Joris en de geheimzinnige toverdrank**

geschreven door Roald Dahl.

Nisa vertelt het publiek het verhaal van Joris die een toverdrankje voor zijn oma gaat maken. Oma drinkt het drankje en ze groeit en groeit. Ze gaat door het plafond en zelfs door het dak heen!



# De finalist

Bron: Woord en Gebaar 3-2022, pag 8



<p><b>Resultaat 6</b> <b>Toneelstuk:</b> Er is een toneelstuk ontwikkeld waar alle dove en slechthorende kinderen aan mee mogen doen. Door het toneelstuk hebben kinderen podiumervaring opgedaan en geleerd samen te werken met andere dove en slechthorende kinderen.</p> <p>=====</p> <p>Door de dove regisseur Ali Shafiee (het Visueel Theater) is een theaterstuk ontwikkeld waarin het 25-jarig bestaan van de LeesVertelwedstrijd werd gememoreerd. Er was een open inschrijving voor kinderen uit het hele land om deel te nemen. Zeven dove kinderen deden mee.</p>	<p><b>Resultaat 7</b> <b>Inclusie:</b> De Nationale LeesVertelwedstrijd was voor iedereen toegankelijk. Ook horende bezoekers – die geen of weinig kennis hebben van gebarentaal – konden genieten van de voordrachten en het toneelstuk doordat stemtolken de Nederlandse Gebarentaal in gesproken tekst hebben vertaald en schrijftolken zorgden voor ondertiteling t.b.v. slechthorenden.</p> <p>=====</p> <p>Bij het publieksonderzoek gaven horenden een 4,7 (van maximaal 5) en slechthorenden een 4,6 voor de toegankelijkheid van de finale van De Nationale LeesVertelwedstrijd. Daarvoor zijn ter ondersteuning NGT-stemtolken en schrijftolken ingezet.</p>	<p><b>Resultaat 8</b> <b>Excelleren met auditieve beperking:</b> De finalisten en de kinderen die meededen met het toneelstuk hebben laten zien dat je uitstekend kunt presteren, ook al ben je doof of slechthorend.</p> <p>=====</p> <p>Dit illustreren we graag aan de hand van enkele voorbeelden van oud-deelnemers: Een oud-deelnemer heeft onlangs op een uitvaart een gedicht in gebarentaal voorgedragen. Hij gaf expliciet aan dat de ervaring op de LeesVertelwedstrijd hem het zelfvertrouwen heeft gegeven om dit te doen.</p> <p>In het tv-programma Hands Up! (KRO-NCRV, najaar 2021) deden jongeren mee die eerder allemaal bij de LeesVertelwedstrijd hun eerste podiumervaring hadden opgedaan.</p>	<p><b>Resultaat 9</b> <b>Rijkdom NGT zichtbaar maken:</b> Er is een project neergezet waar de rijkdom en mogelijkheden van de Nederlandse Gebarentaal zichtbaar zijn gemaakt.</p> <p>=====</p> <p><i>“Onze finalist heeft echt voordeel van de persoonlijke ontwikkeling door deelname aan LeesVertelwedstrijd. Voorheen maakte hij niet zo veel gebruik van NGT, want hij draagt een cochleair implantaat, en kon hij zelfs een beetje bozig zijn als het gebaren in NGT van hem gevraagd werd. Maar hij is door de voorbereidingen voor de LeesVertelwedstrijd gaan zien dat het een mooie taal is waarin je veel (zelf)expressie kunt leggen. Hij is veel creatiever geworden in zijn gebaren.”</i> (Docent)</p>	<p><b>Resultaat 10</b> <b>Media aandacht genereren:</b> Via (social) mediakanalen is aandacht gegenereerd voor NGT en het talent van dove en slechthorende kinderen.</p> <p>=====</p> <p>Zowel het Jeugdjournaal als Hart van Nederland kwamen met een camerateam naar de finale en maakten opnames (zie paragraaf 4.6). Daarnaast waren er twee vlog-teams aanwezig.</p>
---	--	---	---	---



### Jionedrick Allee

van Kentalis Talent uit Vught.  
Titel van het boek: **Alles weg**  
geschreven door Ann Lootens.  
Spannend verhaal met prachtige mimiek. Over musicalkaartjes die worden verkocht en in een rugtas zaten die onderweg is kwijtgeraakt. Gelukkig is de rugzak terecht gekomen.



### Ardo Abdullahi

van Kentalis Bosschool in Arnhem.  
Titel van het boek: **Op de vlucht**  
geschreven door Angelique Bos.  
Een spannend verhaal over oorlog en vluchten. Ardo weet het met haar gebaren heel spannend te maken.



### Mohammad Oawda

van de Kentalis Guyotschool in Haren.  
Titel van het boek: **Rovers Overvallen**  
geschreven door Theo-Henk Streng en Robbert Damen.  
Mohammad heeft het in het begin een beetje moeilijk, hij is even stil. Gelukkig herpakt hij zichzelf en maakt van het boek een spannend en indrukwekkend verhaal.

Bron: Woord en Gebaar 3-2022, pag 8

<p><b>Resultaat 11</b> <b>Horende publiek ervaart NGT:</b> Horende toeschouwers hebben kunnen genieten van voordrachten in NGT. Nieuwe bezoekers van de finale van De Nationale LeesVertelwedstrijd hebben kennis kunnen maken met de prachtige expressiemogelijkheden van de Nederlandse Gebarentaal.</p> <p>=====</p> <p>33% van de bezoekers is trouwe volger van de LeesVertelwedstrijd en is al vaker dan 5x geweest. Ze zijn trots op de aandacht die er voor NGT is, zeker met de uitzendingen op de landelijke tv!</p> <p><i>“Wat was het goed georganiseerd en wat was het ontzettend gezellig. Bedankt!”</i> (Bezoeker die er voor de eerste keer was)</p>	<p><b>Resultaat 12</b> Het barpersoneel van het Beatrix Theater kon met behulp van basisgebaren contact maken met dove bezoekers en de gevraagde consumpties leveren.</p> <p>=====</p> <p>Het barpersoneel heeft zich enkele basisgebaren eigen gemaakt en leerden hoe de meest gangbare consumpties besteld zouden worden.</p>	<p><b>Resultaat 13</b> <b>Talentedontwikkeling vrijwilligers:</b> Vrijwilligers zijn ingedeeld op plekken waarin zij gespecialiseerd zijn of kregen een functie waar zij graag ervaring in wilden opdoen. Dit heeft bijgedragen aan de professionalisering binnen de doelgroep.</p> <p>=====</p> <p><i>“Ik heb mij opgegeven als vrijwilliger en ik vond het heel leuk dit voor het eerst mee te maken, het LeesVertelwedstrijd. Ik vond het leuk mijn gebarentaal kennis op de proef te stellen en dat ik het grotendeels kon begrijpen. De leiding gaf duidelijk instructies en dat ging gewoon prima.”</i> (Vrijwilliger)</p> <p><i>“De begeleiding vanuit de landelijke organisatie voor Julian was heel goed! Hij kreeg op de dag zelf precies te horen wat hij wanneer moest doen, wat heel fijn was. Zeker gezien zijn zenuwen!”</i> (Ouder van finalist)</p>	<p><b>Resultaat 14</b> <b>Inzetten dove professionals:</b> Tijdens de productie en de uitvoer van De Nationale LeesVertelwedstrijd zijn er zoveel mogelijk dove professionals ingezet en ingehuurd op basis van hun professe en talent. Veel doven hebben een achterstand op de arbeidsmarkt en voor hen is De Nationale LeesVertelwedstrijd een belangrijk evenement waarbij zij volledig in hun eigen taal kunnen communiceren en hun vaardigheden, talenten en netwerk verder kunnen ontwikkelen en uitbreiden.</p> <p>=====</p> <p>Bij de voorbereiding en uitvoer van de LeesVertelwedstrijd is een dove projectmedewerker ingezet. Twee dove presentatoren zorgden voor vloeiende introductie van de programmaonderdelen. Aan het toneelstuk deden dove acteurs en dove kinderen mee en het werd geregisseerd door een dove acteur/regisseur. Met hulp van een doof team werden fragmenten gefilmd en gemonteerd. De uitgebreide verslaglegging voor het magazine Woord en Gebaar werd door dove journalisten verzorgd.</p>
--	---	--	---



*De jury aan het werk: zij letten op allerlei facetten van duidelijk en fantasierijk gebarentaalgebruik en de presentatie.*

### 3 SAMENWERKINGSPARTNERS

#### 3.1 Overzicht betrokken partners

De organisatie van De Nationale LeesVertelwedstrijd vindt de samenwerking met andere partners heel belangrijk. De volgende organisaties en personen hadden in 2022 een rol in de uitvoering van het project:

Primair onderwijs Scholen voor doven, Cluster-2:	Dr. M. Polanoschool (Auris), Rotterdam Kentalis Onderwijs, Zoetermeer Kentalis Guyot, Haren Kentalis Talent, Vught Kentalis Enkschool, Zwolle Kentalis Dr. P. C. M. Bosschool, Arnhem Kentalis Signis, Amsterdam	Finalisten: Auris Dr. M. Polanoschool, Rotterdam Kentalis Onderwijs, Zoetermeer Kentalis Guyot, Haren Kentalis Talent, Vught Kentalis Dr. P.C.M. Bosschool, Arnhem Kentalis Signis, Amsterdam	Julian Bogert Sedra Ghneim Mohammad Oawda Jionedrick Allee Ardo Abdullahi Nisa Usan
Regulier onderwijs:	Ambulante begeleiders (voor bereiken van dove kinderen in het reguliere onderwijs)	Regisseur theater:	Ali Shafiee (Visueel Theater) en Steef Kersbergen (assistent)
Presentatoren:	Henrienne Jansen en Tobias de Ronde	Kind-acteurs theater:	Sarah Soekai, Tos Graff, Lieke Rietveld, Khaibar Sediqi, Kamal Kashat, Desteney Zelling, Bob Bolier
Juryvoorzitter:	Sarah Muller	Volwassen acteurs:	Ali Shafiee, Bas Bonnier en Frida vd Meijden-Verdel
Juryleden:	Johan Ros, Court Mackenzie, Gardy van Gils, Sedanur Seker (winnaar 2021)	Cameraman & montage:	Mike Hartzema
Productie	125Procent	Gebaren- en schrijftolken:	Tolkcontact (onderdeel van Berengroep)
Projectleider:	Valeska Peek	Fotografie:	Bob Bronshoff, Peter Jan Rijpkema
Productieteam:	Valeska Peek, Henrienne Jansen en Jeannell Kolkman	Journalisten Woord en Gebaar:	Iris Steijvers van Orselen, Gerjanne Snippe
Locatie:	Beatrix Theater, Jaarbeurs Utrecht	Grafisch vormgever:	Linda Korthout
		Techniek:	Heuvelman, SINE



*Kinderen die liever niet alleen op het podium stonden konden zich inschrijven voor deelname aan het **toneelstuk**. Dat werd geregisseerd en geacteerd door een crew bestaande uit doven en slechthorenden. Er werd teruggeblikt op de afgelopen 25 jaar van de LeesVertelwedstrijd. Een ingelast filmfragment was opgenomen op het Muiderslot. De locatie waar de eerste wedstrijd gehouden werd.*

## 4 BEREIK

### 4.1 Deelnemers

De verwachting was dat zeker 50 dove en slechthorende kinderen actief aan het voortraject zouden meedoen bij de schoolfinales op de scholen, voorafgaand aan de slotfinale in het theater. Op de zes van de zeven basisscholen speciaal onderwijs (cluster 2) namen leerlingen uit groep 7 en 8 deel aan het voortraject waarin boeken worden gekozen en er wordt geoefend in voordragen in de Nederlandse Gebarentaal. Dat waren 120 leerlingen.

Daarnaast deden zeven dove kinderen van verschillende basisscholen mee aan het toneelstuk. Zij hadden zich aangemeld via een open oproep. Speciale gasten op het podium waren winnaars uit de afgelopen 25 jaar. Zij werden door de presentatoren geïnterviewd.

### 4.2 Bezoekers

In het Beatrix Theater in Utrecht waren ca 450 bezoekers aanwezig. Dat aantal ligt ca. 10% lager dan we in het laatste 'gewone' jaar (vóór de coronapandemie) noteerden. We bemerkten nog een lichte onwennigheid bij het publiek na de zoveelste lockdown om zich weer in grote groepen te begeven. We hebben vooraf gepromoot dat de wedstrijd ook via de livestream bekeken kon worden. Dat heeft mogelijk invloed gehad op het aantal bezoekers dat naar het Beatrix Theater afreisde.

Bezoekers die met de bus vanaf de schoollocaties kwamen hadden er daarentegen minder moeite mee. De kinderen reisden alweer een poosje met de voor velen gebruikelijke taxi naar school. Voor hen was de overstap naar een grotere bus geen obstakel. Het werd door veel kinderen en hun ouders als een leuk alternatief van een schoolreisje ervaren. Docenten gaven aan dat het 't groepsgevoel duidelijk versterkte.

### 4.3 Bezoekers social media

Helaas is niet ieder familielid, vriend of klasgenootje in de gelegenheid om af te reizen naar de landelijke finale om deze live bij te wonen. Dit jaar is er dan ook gekozen om de finale in het Beatrix Theater ook via een livestream toegankelijk te maken.

De livestream werd op de finaledag zelf op ca. 50 locaties gestreamd. Als we er voorzichtig vanuit gaan dat op iedere locatie tenminste 4 mensen keken dan zijn dat circa 200 vrienden, familie en andere geïnteresseerden.

De livestream werd in de daaropvolgende schoolweken ook in andere klassen van de deelnemende scholen bekeken.

### 4.4 De Gelderhorst

In woon-zorgcentrum voor oudere doven De Gelderhorst in Ede woont een trouwe volgersschare van De Nationale LeesVertelwedstrijd. Deze bewoners van De Gelderhorst kunnen helaas vaak, vanwege hun fysieke toestand, niet afreizen naar het theater waar de finale plaatsvindt. Dit jaar konden zij de finale dan ook live volgende via de livestream. Er was van tevoren gezorgd voor publiciteit via het interne videokanaal, en tijdens de finale werd de wedstrijd goed bekeken. De bewoners waren enthousiast over de livestream.

## 4.5 Dove professionals & vrijwilligers

Bij deze editie van de LeesVertelwedstrijd zijn dove professionals betrokken en ingezet als projectmedewerker, presentator, regisseur, grafisch vormgever. Tijdens de finale waren tenminste 52 vrijwilligers actief in de rol van jurylid, finalistenbegeleider, jurybegeleider, acteur, assistent-regisseur, filmploeg, journalist, fotograaf. Ook bij de ontvangst van bezoekers, het placenten van de bezoekers in de zaal, en tijdens de randprogrammering in de pauze werden vrijwilligers ingezet. In de pauze werden diverse informatieve stands & activiteiten zoals schaken en schminken, bemand door organisaties en/of professionals die in de dovencommunity actief zijn.

## 4.6 Publiciteit

Voor het werven van deelnemers en het genereren van publiciteit is een campagne uitgerold via online en offline media, via intermediairs en via scholen en ambulante begeleidingsdiensten op reguliere scholen met dove en slechthorende leerlingen. Ouders van dove kinderen werden online in Facebookgroepen van ouderorganisaties van dove kinderen benaderd. Voorafgaand aan en tijdens de LeesVertelwedstrijd zorgde een social mediateam voor regelmatige updates, foto's en filmpjes op de Facebook-pagina en Instagram. Op de finaledag zelf was er een vloggers-duo actief, dat de social mediakanalen van de LeesVertelwedstrijd voorzag van updates, interviews en impressievideo's van de finale in het Beatrix Theater.

Op de finaledag waren ook twee tv-teams aanwezig, van het Jeugdjournaal (NOS) en van Hart van Nederland (SBS6). Beide omroepen zonden nog diezelfde avond hun items over de LeesVertelwedstrijd uit.

Het magazine Woord en Gebaar besteedde diverse keren aandacht aan het 25-jarig bestaan van de wedstrijd door middel van een historisch overzicht en interviews met oud-deelnemers en andere betrokkenen. Ook op de website en op Facebook van Woord en Gebaar



*Er zijn 25 jaar LeesVertelwedstrijd om op terug te kijken: de winnaars van afgelopen jaren vertellen over hun ervaringen en wat deelname aan de LeesVertelwedstrijd in hun leven heeft betekend.*



## 4.7 Hoe zijn fondsen benoemd in de publiciteit?

De fondsen zijn benoemd in/op:

- Website LeesVertelwedstrijd.nl
- Tijd klok voorafgaand aan livestream
- aftiteling van livestream
- PowerPoint in de grote zaal
- PowerPoint in de Foyer
- Post op Facebook

We danken alle financiers – diverse fondsen en het ministerie van OCW – die De Nationale LeesVertelwedstrijd met een donatie en subsidie hebben ondersteund.



*Presentator Henriette bedankt in Nederlandse Gebarentaal alle financiers*

**LeesVertelwedstrijd**  
28 april · 🌐

👉 In het zonnetje 🌞

De Nationale LeesVertelwedstrijd 2022 werd dit jaar mede gefinancierd door onderstaande fondsen en financierders. 🙌

Namens De Nationale LeesVertelwedstrijd willen wij hen ontzettend bedanken voor hun bijdrage aan deze bijzondere jubileumeditie. 👉

#LVW #Finale #Fondsen #Jubileum #NGT

Deze editie van de LeesVertelwedstrijd is financieel mogelijk gemaakt door de volgende fondsen

Bron: [www.facebook.com/leesvertelwedstrijd](http://www.facebook.com/leesvertelwedstrijd)



*Twee cameraploegen van het **Jeugdjournaal** en van **Hart van Nederland** interviewen de finalisten en bezoekers.  
Klik op de twee kleine afbeeldingen om de uitzendingen te zien.*



In de **pauze** kan bij de Amsterdamse Doven Schaakclub TOG, opgericht in 1922, kennisgemaakt worden met de regels van het spel.

## 5 WIJZIGINGEN EN LEERPUNTEN

### 5.1 Wijzigingen ten opzichte van projectplan

In de periode dat de schoolfinales plaatsvonden kwamen de scholen net weer uit een corona lockdown. Zij waren nog zeer voorzichtig met de ontvangst van 'vreemde' mensen op school. Daardoor kon onze projectmedewerker de schoolfinales niet bezoeken. We hebben het gereserveerde reiskostenbudget voor de schoolfinales toegevoegd aan het reiskostenbudget voor de finale, en busvervoer geregeld vanaf de deelnemende scholen naar het Beatrix Theater in Utrecht. Dat droeg bij aan een hoger bezoekersaantal omdat zodoende de drempel om bij de finale aanwezig te zijn verlaagd werd. We zijn van plan om dit voor komend jaar standaard te begroten.

Het verloop van voortraject-evenement-natraject kon volgens plan worden uitgevoerd.

### 5.2 Geleerde lessen

De docenten zijn onverminderd enthousiast over het effect van de LeesVertelwedstrijd. Hun inzet is gericht op het zo goed mogelijk te begeleiden van hun leerlingen om hun leesvaardigheid in het Nederlands te verhogen, hun uitdrukkingsvaardigheid in Nederlandse Gebarentaal te vergroten, en alle schooldeelnemers zowel als de finalisten zo goed mogelijk voor te bereiden op hun presentatie. In voorgaande jaren zag je aan leerlingen vaak nog wie hun gebarentaaldocent was. Inmiddels stimuleren docenten hun leerlingen om zelf een eigen versie van hun verhaal te maken, en vooral hun eigen manier van vertellen te ontwikkelen. Daarmee zien we het enthousiasme in vertellen toenemen. Door het podium dat De Nationale LeesVertelwedstrijd biedt aan deelnemers uit het hele land levert die samenkomst een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van een gezamenlijke Nederlandse Gebarentaal waarin de leerlingen zich creatief en individueel kunnen uitdrukken.



*Spannend tot het laatste moment: Mohammad wist de jury het best mee te nemen in zijn verhaal en wint **de eerste prijs**. Nisa en Ardo werden de tweede en derde.*

## 6 CONCLUSIE EN TOEKOMSTBEELD

Zowel docenten, deelnemers als publiek zijn het erover eens: De Nationale LeesVertelwedstrijd moet blijven bestaan. Het speelt zo'n belangrijke rol in de leesbevordering in de Nederlandse taal bij dove en slechthorende kinderen. Ze worden gestimuleerd bij het uitbreiden van hun woordenschat in de Nederlandse Gebarentaal en leren die op een expressieve en creatieve manier gebruiken. Velen hebben net dat duwtje in de rug nodig om te ontdekken dat ze het leuk vinden. Het vooruitzicht dat kinderen uit groep 7 en 8 persoonlijk kans maken op een plek op het podium van zo'n indrukwekkende zaal als het Beatrix Theater maakt dat ze er hard aan werken. Voor sommigen is het zelfs de eerste keer dat zij in een theater komen. Met de keuze voor presentatoren, juryleden, en de oud-winnaars op het podium hebben we ook een aantal rolmodellen uit de dovengemeenschap uitgenodigd. Sommigen hebben in tv-programma's meegedaan. Dat maakt indruk, maar biedt ook inspiratie voor wat je later kan worden.

## 7 CONTACTGEGEVENS

	De Nationale LeesVertelwedstrijd	Opdrachtgever	Uitvoerend producent
Postadres	p/a 125Procent Aalsmeerweg 108-A 1059 AP Amsterdam	Stichting Woord en Gebaar p/a Marchanthof 46 1067 MH Amsterdam	125Procent Aalsmeerweg 108-A 1059 AP Amsterdam
Website	<a href="http://www.leesvertelwedstrijd.nl">www.leesvertelwedstrijd.nl</a>	<a href="http://www.woordengebaar.nl">www.woordengebaar.nl</a>	<a href="http://www.125procent.nl">www.125procent.nl</a>
Social media	<a href="https://www.facebook.com/leesvertelwedstrijd">www.facebook.com/leesvertelwedstrijd</a> <a href="https://www.instagram.com/leesvertelwedstrijd">www.instagram.com/leesvertelwedstrijd</a>	<a href="https://www.facebook.com/woordengebaar">www.facebook.com/woordengebaar</a>	
Contact:	<a href="mailto:info@leesvertelwedstrijd.nl">info@leesvertelwedstrijd.nl</a>	Mieneke van der Jagt, voorzitter <a href="mailto:voorzitter@woordengebaar.nl">voorzitter@woordengebaar.nl</a> <a href="mailto:info@woordengebaar.nl">info@woordengebaar.nl</a>	Jeannell Kolkman, projectmanager en verantwoordelijk voor rapportage aan de financiers <a href="mailto:info@leesvertelwedstrijd.nl">info@leesvertelwedstrijd.nl</a>
KvK nummer:		41187581	
UBO-register, ANBI status		UBO: Ja, ANBI: ja	
Bankrekening:		NL76INGB0002267676 t.n.v. Stichting Woord en Gebaar, Woerden	
Bic nummer:		INGBNL2A	
RSIN/fiscaal nummer		804617715	
Btw-nummer		NL8046.17.715B01	



*In de PhotoBooth konden herinneringen aan het samenzijn worden vastgelegd. Vrijwilligers, vrienden, klasgenoten, familie bij de PhotoBooth, of heel cool met rolmodel Tobias de Ronde.*

