



De Nationale LeesVertelwedstrijd 2023

Inhoudelijke eindrapportage



De finalisten met het boek waaruit ze een fragment in Nederlandse Gebarentaal gaan voordragen

Inhoudsopgave

- Voorwoord 3
- Aankomst in Amersfoort 4
- Randprogramma 5
- Achter de schermen 7
- Bereik 8
- Feedback bezoekers 9
- De jury 10
- Theater maken 11
- De tolken 12
- De finale 13
- En de winnaar is... 14
- Media aandacht 15
- Vermelding fondsen 18
- Sociaal netwerk 19
- Reflectie 20
- Samenwerkingspartners 21
- Contactgegevens 22

Doel en opzet eindrapportage 2023

Het doel van deze eindrapportage is zowel verantwoording af te leggen aan de financiers als inzicht te bieden op het product- en procesniveau van De Nationale LeesVertelwedstrijd. Op deze manier blijven we streven naar constante kwaliteit en duurzaamheid door verbeterpunten te identificeren. We zullen de uitvoering van het oorspronkelijke plan gedetailleerd bespreken, reflecteren op de behaalde resultaten en vooral ook de meningen van betrokkenen laten horen. In de planontwikkeling van het volgende jaar nemen we zowel lovende als kritische opmerkingen mee.

Voorwoord

De Nationale LeesVertelwedstrijd is een project dat gericht is op het voordragen in de Nederlandse Gebarentaal (NGT), het bevorderen van leesplezier en talentontwikkeling bij dove en slechthorende kinderen in groep 7 en 8 van de basisschool. Het wedstrijdtraject bestaat uit twee fasen, waarbij de voorrondes plaatsvinden op verschillende basisscholen voor dovenonderwijs. Tijdens deze voorrondes kiezen leerlingen een boek, selecteren ze een fragment en oefenen ze het vertellen van dat fragment in de Nederlandse Gebarentaal (NGT). Tijdens de schoolfinales wordt door een jury op elke school de schoolkampioen gekozen. De schoolkampioenen nemen vervolgens deel aan de nationale finale, die deze editie op zaterdag 22 april 2023 werd gehouden in Flint Theater in Amersfoort. Zeven dove kinderen in de leeftijd van 10 t/m 13 jaar lieten op het grote podium van het theater zien waarom zij kampioen van hun school waren geworden. Met veel enthousiasme streden deze talentvolle performers om de prijzen. Het publiek bestond uit geïnteresseerden, waaronder klasgenoten, docenten, vrienden, familie en andere belangstellenden die de finalisten kwamen aanmoedigen. Bovendien kon de finale live worden bekeken via een livestream voor degenen die niet aanwezig konden zijn. Een vakjury van experts in de Nederlandse Gebarentaal wees de winnaar, de tweede en de derde plaats aan. Alle deelnemers ontvingen tevens een oorkonde, een medaille en een boekenbon.

We willen graag alle financiers bedanken, waaronder verschillende fondsen en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, die De Nationale LeesVertelwedstrijd 2023 mogelijk hebben gemaakt. Tevens willen we een woord van dank uitspreken aan organisatiebureau 125Procent, de constante en zeer waardevolle groep vrijwilligers en iedereen die op welke manier dan ook heeft bijgedragen aan het succes van deze editie. En natuurlijk vooral aan onze zeven geweldige performers, onze finalisten van 2023, aan alle deelnemers van de schoolfinales, de docenten en ouders of verzorgers die de leerlingen bij het lezen en het vertellen in NGT hebben begeleid en aan de directies van deze zeven basisscholen voor dove kinderen die uren beschikbaar hebben gesteld en het deelnemen aan De Nationale LeesVertelwedstrijd in hun programma-aanbod voor het schooljaar 2022/2023 hebben opgenomen. Zonder de inzet van al deze personen zou er geen wedstrijd plaats kunnen vinden.

Namens Stichting Woord en Gebaar,

Mieneke van der Jagt, voorzitter

Foto's & video van De Nationale LeesVertelwedstrijd

Deze rapportage biedt een uitgebreid beeldverslag (fotografie Bob Bronshoff). Voor een video verslag, bekijk [hier](#) de aftermovie (15min).



de zin nog langermaak en niet ga enteren
komt alles dan wel goed in beeld te staan?



Welkom bij de landelijke finale van De Nationale LeesVertelwedstrijd 2023

11:30 uur Start landelijke finale
13:30 uur Pauze
14:30 uur Prijsuitreiking

we beginnen over:

landelijke finale

Aankomst in Amersfoort

Het blijft altijd weer een machtig gezicht, grote touringcars van de diverse scholen die arriveren vol klasgenoten, docenten, vrienden en familie. Dit keer stoppen ze voor Flint Theater in Amersfoort, een nieuwe locatie. Al gebarend gaan de kinderen naar binnen en daar valt van alles te ontdekken.



Randprogramma

Voorafgaand aan de finale valt er van alles te doen en te beleven; ook in de pauze was dat het geval. Er waren kraampjes van Tolkcontact, Nederlands Gebarencentrum, FODOK, TYD.nl en Woord en Gebaar voor de volwassenen.

De kinderen konden zich laten schminken, schaken, een gebarevideo maken, met vrienden gekke foto's maken bij de photobooth of meedoen aan een theaterworkshop. Alles gewoon in Nederlandse Gebarentaal.

En ... andere mensen uit de dovengemeenschap ontmoeten!



En nog veel meer leuke activiteiten doen, zoals een 'eigen' gebarenvideo maken, samen met vriendjes of vriendinnetjes, met de mensen met wie je gekomen bent of die je lang niet gezien hebt.





Achter de schermen

Ondertussen krijgen de finalisten van presentatrice Henrienne Jansen te horen wat hen straks te wachten staat. Ze worden de hele dag goed begeleid door vrijwilligers Marina en Dalia.

Bereik

Bezoekers	Verwacht	Gerealiseerd		Gerealiseerd	
		Kinderen/jeugd (tot 18 jaar)		Volwassenen	
	Totaal	Doof/slechthorend	Horend	Doof/slechthorend	Horend
Deelnemers schoolfinale	50	49			
Deelnemers nationale finale	7	7			
Bezoekers schoolfinales	350	350		19	
Bezoekers nationale finale	500	80	30	180	140
Social media bereik	1400	40	40	700	700
Professionals en vrijwilligers					
Projectmedewerker	1			1	2
Stagiair	1-2			-	1
Presentator	1			1	
Docenten scholen	12			12	
Docenten Nederlandse Gebarentaal	7			7	
Techniek	2-5				5
Vormgeving/fotografie				2	1
Randprogrammering	25-45			14	12
Jury	5	1		5	
Communicatie & tolken	2-10			4	8
Vrijwilligers	20-40			28	



“Ik hoop dat er nog vele jaren wordt doorgedaan met de LeesVertelwedstrijd. Ik kom ieder jaar.” Bezoeker

“Blijf het vooral organiseren! Echt te gek voor dove leerlingen en hun familie. Mag echt niet verloren gaan!” Bezoeker



Positieve feedback en groeiende inclusie bij de LeesVertelwedstrijd volgens bezoekers

“Ik vind het leuk om bij de LeesVertelwedstrijd oude bekenden te ontmoeten” Bezoeker

“Ik vond het fijn dat de hele dag, het programma, de hele omgeving gebarentalig was. Heerlijk 😊”
Bezoeker

“Het leukste is dat er de leerlingen uit 7 verschillende scholen in het Flint Theater komen om hun verhalen te gebaren.” Bezoeker

“Buitengewoon goed georganiseerd. Voor mij zeer merkbare vooruitgang in de vele mogelijkheden en de toegankelijkheid voor dove mensen. Ook prettig dat er rekening wordt gehouden met de mensen die horen.

Onze dochter hebben wij 50 jaar geleden betrokken bij de levens en activiteiten van dove mensen... voor ons een andere ‘wereld’. Er is veel ten goede veranderd en de emancipatie van doven gaat vooruit!” Bezoeker

De deuren van de grote zaal gaan bijna open...



De jury

Onder de juryleden vinden we een aantal bekende gezichten van tv en film. De hele jury is doof of slechthorend. De juryleden stellen zich voor: Sarah Muller is de juryvoorzitter (vaak te zien als NGT-tolk bij het Journaal), oud-deelnemer Miriam Wolters, de winnaar van vorig jaar Mohammad Oawda, Nienke Sijm, Tobias de Ronde (bekend uit de documentaire Doof kind) en sign dancer Court Mackenzie. Ze leggen uit waar ze op gaan letten: creativiteit in gebaren, rol nemen, de luisteraar meenemen in het verhaal...





Theater maken in NGT

Kinderen konden meedoen aan een workshop 'Theater maken' die werd gegeven in Nederlandse Gebarentaal door dove acteur Ali Shafiee (van Visueel Theater) en NGT-vaardige acteur en regisseur Steef Kersbergen (Tg Signum).



De tolken

Inclusie: De Nationale LeesVertelwedstrijd was voor iedereen toegankelijk. Ook horende bezoekers – die geen of weinig kennis hebben van gebarentaal – konden genieten van de voordrachten en de presentatie doordat stemtolken de Nederlandse Gebarentaal in gesproken tekst hebben vertaald en schrijftolken zorgden voor ondertiteling t.b.v. slechthorenden.

=====

De voorzieningen voor zowel doven, slechthorenden als horenden worden door bezoekers als 'zeer goed' gewaardeerd. Daarvoor worden tolken Nederlandse Gebarentaal en schrijftolken ingezet die de podiumpresentaties simultaan vertalen van gebarentaal naar gesproken taal en van gesproken taal naar geschreven taal die in een projectie boven het podium te lezen is. In de foyer zijn ook tolken beschikbaar die bij een gesprek gevraagd kunnen worden om te vertalen.

De finale

Om half twaalf was het dan zover. De presentatrice Henrienne heet allen hartelijk welkom en checkt of iedereen het goed kan volgen. Handenge'wapper' is het applaus.



En de winnaar is....

De zeven finalisten werden geïnterviewd zodat we ze een beetje beter leren kennen. Ze vonden het natuurlijk spannend, maar de meesten hadden niet zoveel last van de zenuwen.

Chayenne vond ervaring opdoen belangrijker dan winnen. Haar oudere slechthorende zus heeft eerder meegedaan met de schoolfinale, maar Chayenne is de eerste in de familie die in de finale staat. Tina woont sinds mei 2022 in Nederland. Met haar dove ouders en zus is zij uit Oekraïne gevlucht. Het is heel knap om te zien hoe goed zij vloeiend Nederlands kan gebaren. Bob denkt dat hij niet gaat winnen. Bob vond de andere deelnemers ook erg goed.



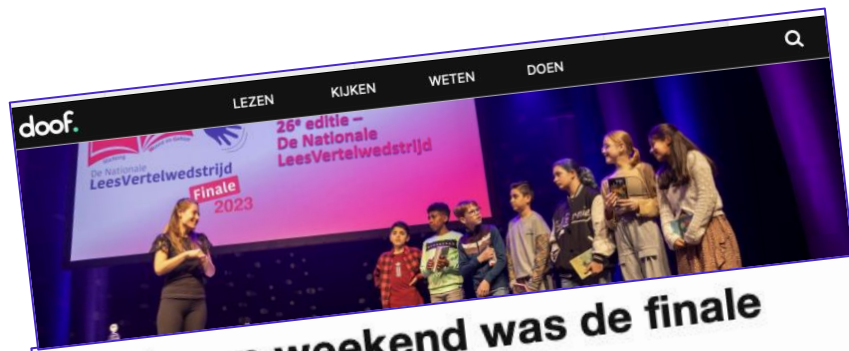
Hij had het helemaal mis, want **Bob Bolier** werd gekozen tot winnaar. De tweede prijs ging naar Tina en Meron mocht de derde prijs mee naar huis nemen. En alle finalisten kregen een medaille en natuurlijk een boekenbon.

Media aandacht

Er is een campagne gelanceerd via zowel online als offline media om aandacht te genereren voor NGT en het talent van dove en slechthorende kinderen. Er werd samengewerkt met intermediairs, scholen en ambulante begeleidingsdiensten op reguliere scholen waar dove en slechthorende leerlingen aanwezig zijn. Via Facebookgroepen van ouderorganisaties van dove kinderen werden ook ouders van dove kinderen bereikt.

Op de Facebook-pagina en Instagram-account werden regelmatige updates, foto's en video's (in NGT en ondertiteld) geplaatst. Het magazine Woord en Gebaar besteedde meerdere keren aandacht aan deze editie van de wedstrijd. Ook op de website en de Facebook-pagina van Woord en Gebaar werden updates en informatie gedeeld. Theater Flint interviewde projectleider Valeska Peek.

Het persbericht over de winnaar is door diverse media doorgeplaatst, waaronder door Doof.nl



Afgelopen weekend was de finale van De Nationale LeesVertelwedstrijd!

19-04-2023 | algemeen, kinderen, samenleving & maatschappij

Op zaterdag 22 april was de 26e editie van de Nationale LeesVertelwedstrijd in Amersfoort. Leerlingen van dovenscholen uit Nederland lieten tijdens de grote finale hun vertelkunsten in de Nederlandse Gebarentaal zien. De winnaar was Bob Bolier van Kentalis Guyotschool in Haren, gefeliciteerd Bob!

Zeven finalisten staan zaterdag 22 april met hun unieke verhaal in Nederlandse Gebarentaal op het grote podium van theater Flint. De jury, die bestaat uit zes dove mensen, bepaalt welke drie deelnemers er gaan winnen! De presentatie van de finale wordt gedaan door Henriëtte Jansen. Wil je gaan kijken? Lees [hier](#) meer over hoe de dag eruitziet.



Wat is de Nationale Leesvertelwedstrijd?

De Nationale LeesVertelwedstrijd is voor dove en slechthorende kinderen. Tijdens de wedstrijd dragen kinderen in de leeftijd van 10 tot en met 13 jaar een stukje voor uit hun favoriete boek in Nederlands Gebarentaal. Door mee te doen worden de leerlingen op een leuke manier gestimuleerd om meer te lezen en beter te gebaren. De wedstrijd wordt jaarlijks in opdracht van stichting Woord en Gebaar en in samenwerking met alle dovenscholen in Nederland geproduceerd door 125Procent.

Landelijke finale

Stichting Woord en Gebaar organiseert de Nationale LeesVertelwedstrijd sinds 1998. Het evenement is sindsdien voor veel dove en slechthorende leerlingen een belangrijke dag. Net als voorgaande jaren zijn er ook bedrijven en organisaties aanwezig die iets doen met Dovencultuur.

Erkenning Nederlandse Gebarentaal

De optredens van de finalisten zijn in de Nederlandse Gebarentaal (NGT). Deze taal is in juli 2021 [erkend als officiële taal](#). Dat betekent dat de overheid verplicht is om het gebruik van NGT in de samenleving aan te moedigen. Voor mensen met een gehoorbeperking is het vaak lastiger om gesproken en geschreven informatie goed te begrijpen. Daarom is het belangrijk dat zij overal NGT kunnen gebruiken. De landelijke finale van de LeesVertelwedstrijd draagt hieraan bij.

In het magazine Woord en Gebaar is diverse keren aandacht geschonken aan de wedstrijd, o.a. door een interview met winnaar Bob*.



Op 22 april won Bob Boiler, 13 jaar, de finale van de LeesVertelwedstrijd 2023. Een fantastische prestatie. Iris was erbij en deed verslag van deze finale. Ze praat na afloop met Bob en zijn moeder Annemieke van Kampen om te horen hoe het allemaal gegaan is.

Door Iris Steijvers van Oerselen - Foto's Bob Bronshoff

Altereerst ben ik heel nieuwsgierig waarom Bob voor het boek Timo en de oppasnjia heeft gekozen. Bob moet even nadenken over wanneer hij zijn definitieve keuze heeft gemaakt. Bob: "In december 2022 was ik begonnen met het boek Dammie de Mummie van Tosca Menten, dat bleek een te lastig boek om voor te lezen. Dus die viel af."

Joep van Vlindrop de begeleider van Bob, hij was ook de begeleider van de vorige winnaar Mohammad, leest dan het boek van Timo en de oppasnjia voor. Bob vindt dat een prachtig verhaal en besluit met dit boek te gaan oefenen. Op mijn vraag met wie Bob het meeste oefent antwoordt Bob: "Samen met Joep en voor de spiegel thuis."

Moeder Annemieke vult aan dat zij ook heeft geholpen door video opnamen te maken in het zwembad terwijl ze wachten op het zusje van Bob. Sophie, wat zwemles heeft. Tijdens een verjaardagsfeest oefent Bob voor zijn familie en vraagt feedback om beter te worden. Bob wil dat iedereen zijn verhaal goed kan volgen. Een paar mensen gaven ook echt feedback wat reuze leerzaam was.

Bob reageert enthousiast op mijn vragen. Hij grinst duidelijk van dit interview. Hij is benieuwd naar iedere nieuwe vraag. Ik vraag hem wie er allemaal aanwezig waren. Bob: "Natuurlijk de familie, vader, moeder, opa's en oma's en ook nog wat vrienden en vriendinnen. Dat maakte het ook een leuke en gezellige dag. Na het bekendmaken van de 2e plaats had ik al het voorgevoel dat ik zou winnen. Mohammad, als jurylid, maakte het bekend door het gebaar oppasnjia te maken (soort zwaard naar beneden).



"Na het bekendmaken van de 2e plaats had ik al het voorgevoel dat ik zou winnen."



Moeder zorgde voor een goede voorbereiding zoals goed slapen, gezond eten, niet te veel beeldscherm. Eigenlijk de dingen die alle kinderen nodig hebben. De week voor de finale was een hele drukke en pittige week zo vlak voor de vakantie. Annemieke: "Bob had veel vragen over hoe het daar eruit ziet. Hij wilde graag alles goed weten. Gelukkig heeft Joep daar heel goed bij geholpen, door te vertellen over hoe het allemaal gaat. Ik heb ook met school afgesteld hoe we de spanning konden beperken door activiteiten weg te laten. Uiteindelijk was ik erg verrast dat Bob het zo goed heeft gedaan. Ik was zo blij en trots."

Winnen

De pake (opa in het Fries) van Bob is niet zo gebarentaalvaardig maar wel apetroes dat zijn kleinzoon de LeesVertelwedstrijd gewonnen heeft. Hij heeft een mooi gebaar hoe je een haai kan vastpakken en

er een vis instopt laten zien aan zijn collega's. De mammen vonden dat prachtig. Verder gaf pake ook de tip om wat meer drama/theaterische gebaren te laten zien. Dan is het visueel ook duidelijker voor horende mensen. Annemieke had al het gevoel dat Bob wel zou gaan winnen, omdat hij veel belangstelling heeft voor Visual Vernacular, dat bekeert dat je een gebaar kan uitbeelden in hoe het er werkelijkheid uitziet, zoals hoe zwemmen de visjes in de zee, met zeeschildpadjes en ander verschillende visjes in het water. Annemieke: "Toen Bob klein was, was hij dol op Duck Vivid die veel aan Visual Vernacular deed, vooral met dieren. Ook is humor belangrijk. Hij heeft heel vaak de films bekeken. Dat zit waarschijnlijk nog steeds in Bob. Tip van Bob en zijn moeder: "Veel voorlezen, en interactief vragen stellen. Beleef plezier aan het lezen en praat over de boeken. En samen lezen!"



* De correcte spelling van de achternaam van Bob is Bolier



Interview met projectleider Valeska op de website van Flint Theater. Lees het artikel online via <https://flint.nl/zakelijk/nieuws/klantcase-nationale-leesvertelwedstrijd/>

In 2023 werd de Finale van de Nationale LeesVertelwedstrijd bij Flint gehouden. Stichting Woord en Gebaar, de partij achter dit initiatief heeft de organisatie van de Nationale LeesVertelwedstrijd belegd bij 125Procent. 125Procent ontwikkelt en produceert projecten en evenementen die bijdragen aan maatschappelijke vraagstukken in onze samenleving. De Nationale LeesVertelwedstrijd is een wedstrijd voordragen in de Nederlandse Gebarentaal voor dove en slechthorende kinderen. Op alle Nederlandse dovenscholen worden jaarlijks schoolfinales georganiseerd. Ook kinderen die in het regulier onderwijs zitten kunnen zich aanmelden. De winnaars van de voorrondes staan tijdens de landelijke finale van de Nationale LeesVertelwedstrijd op het podium van een groot theater en strijden voor een volle zaal om de titel 'Meesterverhalenverteller'. Dit jaar was dat bij Flint.

De uitdaging

"Denken vanuit het perspectief van een horende is anders dan het perspectief vanuit doven of slechthorenden. Dat betekent ook iets voor de organisatie. Om doven en slechthorenden een prachtige dag te gunnen, gaan dingen net anders dan je gewend bent." Stichting Woord en Gebaar heeft 125Procent de opdracht gegeven om dit volledig te begeleiden. Dat doen we al een aantal jaar voor hen", aldus Valeska Peek, projectleider bij 125Procent. "Het volledige proces is bij 125Procent neergelegd. Dat begint bij het werven van fondsen om zo'n project als dit waar te kunnen maken." Daarna werkt men toe naar de finaledag, maar daarvoor vindt al een heel traject plaats op de scholen met de voorrondes. Op de finaledag is er ook randprogrammering (alle publieksactiviteiten en programmering rondom de wedstrijd zelf) en daarna de evaluatie.

"Denken vanuit perspectief van een horende is anders dan het perspectief vanuit doven of slechthorenden. Dat betekent ook iets voor de organisatie."

Hoe hebben jullie dat samen met Flint aangepakt?

"We hebben in de gesprekken met Flint aangegeven dat we de dag van het evenement zelf gebarentaal als voertaal willen hanteren. In de techniek moest er veel meegedacht worden: met deze doelgroep zijn er technische haken en ogen. Zo zetten we bijvoorbeeld 3 soorten tolken in die in de zaal zitten. Een gebarentolk en andersom, voor toeschouwers die geen gebarentaal kennen,

was er een stemtolk met microfoon. En schrijftolken. Zij pluggen in en vertalen alles vanuit stem of gebaar in ondertiteling naar het scherm of het podium. Want stel, je zit in de zaal als dove/slechthorende: hoest of nies je, dan kijk je even weg en hoor je niets... dan ben je het verhaal kwijt. Allemaal zaken waar je vanuit het perspectief van horenden niet zo gauw bij stilstaat."

Waarom hebben jullie voor Flint gekozen?

"De centrale ligging is ideaal. Eerder waren andere collega's al eens bij Flint geweest. Doven letten op andere dingen: zij zijn gebaat bij veel visuele middelen. Veel schermen, dat is een goede toevoeging om mee te krijgen wat er gebeurt en wat er nog meer te doen is. Maar ook de bewegwijzering/route voor het toilet, de nooduitgang, theateringang en rij-en- stoelnummering. Tot aan de horeca waar bezoekers op de menukaart kunnen aanwijzen wat ze willen, in plaats van gebarentaal te gebruiken. Daar hebben we bij Flint op gelet, en dat is allemaal erg goed ingericht. Dat is voor ons belangrijk.

Hoe is de samenwerking bevallen?

"Niets wat we vroeger was raar. Alles was mogelijk of er werd nagedacht over hoe we het kunnen doen. Het was nooit een harde nee. De bereikbaarheid van medewerkers van Flint voor vragen en afstemming was heel fijn. Er werd bijvoorbeeld een whatsapp groep gemaakt met daarin de organisatie, horeca en techniek. Heel fijn want we zijn overal mee bezig en gaan van hot naar her op zo'n dag. Zo was het makkelijk communiceren. Het zijn de kleine dingen die dan een ontzettend groot verschil maken. Het personeel was heel erg begaan, en enthousiast om dit evenement te begeleiden en de doelgroep een onvergetelijke dag te bezorgen. Het theaterpersoneel wilde gebaren leren om zo met de bezoekers te kunnen communiceren. Dat is superleuk om te zien."

Een geslaagd evenement?

"Jazeker! Als we zien hoe trots en blij de kinderen en hun familie zijn dan weten we dat het goed is! We weten inmiddels dat dit een hele belangrijke dag is geworden voor de doven gemeenschap. Mensen komen uit het hele land. De ontmoeting is nog belangrijker dan de wedstrijd. De randprogrammering en het met elkaar zijn is zeer waardevol. Dat Flint zich daar helemaal op aanpast is bijzonder om te zien."

Met je held op de foto

Winnaar Bob samen met Boaz Blume, oud-winnaar en redacteur van het populaire tv-programma Hands Up, met doven in de hoofdrol

Sociaal netwerk

Sociale contacten opdoen en onderhouden is een belangrijke doelstelling van De Nationale LeesVertelwedstrijd. Niet alleen voor de deelnemende kinderen maar ook voor de ouders, oma's en opa's, broertjes, zusjes, vriendjes, vriendinnetjes, leerkrachten, begeleiders en medeleerlingen. Er worden maar weinig evenementen georganiseerd voor dove kinderen en veel reguliere evenementen - ook evenementen voor jongeren en jongvolwassenen, ouderen en senioren - zijn moeilijk tot vrijwel niet toegankelijk voor doven. Dove en slechthorende kinderen hebben vaak moeite om sociale contacten te leggen in een voornamelijk horende samenleving. Dit kan ertoe leiden dat zij, maar ook hun directe omgeving, in een sociaal isolement terechtkomen.

In het voortraject leren de deelnemende kinderen elkaar intensief kennen en vergroten ze hun sociale netwerk. Het optreden voor een groot publiek vergroot het zelfvertrouwen en kan de drempel verlagen om nieuwe sociale contacten op te doen. Alle docenten geven aan dat het zelfvertrouwen van de kinderen door deelname aan De Nationale LeesVertelwedstrijd is gegroeid. We zien finalisten van de afgelopen jaren actiever worden in de dovensamenleving, verantwoordelijkheid durven nemen en ze treden steeds vaker op in tv-programma's waarin doven meedoen.

Ook de dove en slechthorende volwassenen die De Nationale LeesVertelwedstrijd bijwonen, hechten veel waarde aan de contacten met andere gelijkgestemden. De finale van het evenement trekt bezoekers uit het hele land, waarvoor naast de wedstrijd in de theaterzaal ook interactieve randactiviteiten worden georganiseerd. Hier kunnen zij elkaar ontmoeten, ervaringen delen, informatie uitwisselen en samen plezier beleven. Respondenten van de bezoekersenquête gaven aan dat ze naast het bijwonen van de finale ook genoten van het weerzien en spreken van bekenden, en het ontmoeten van nieuwe dove mensen. Voor horende bezoekers biedt de finaledag van De Nationale LeesVertelwedstrijd een waardevolle gelegenheid om in contact te komen met anderen die een doof of slechthorend kind in hun gezin, familie of netwerk hebben.





Reflectie

We zijn heel trots dat er na de 'coronajaren' weer een volwaardig evenement georganiseerd kon worden met voorronden op de scholen, een landelijke finale op een groot theaterpodium en veel fysiek aanwezige bezoekers. Met De Nationale LeesVertelwedstrijd is een belangrijk moment op de activiteitenkalender speciaal voor dove kinderen en hun sociale omgeving.

Docenten zien het ook als een concrete invulling van burgerschapsonderwijs omdat De Nationale LeesVertelwedstrijd aansluit op de volgende punten:

- **Identiteit en diversiteit:** De Nationale LeesVertelwedstrijd biedt dove en slechthorende leerlingen de mogelijkheid om hun identiteit en cultuur te omarmen en te vieren. Het bevordert begrip en acceptatie van diversiteit, aangezien de wedstrijd dove en slechthorende leerlingen de ruimte geeft om hun eigen verhalen te delen en zichzelf te uiten in hun eigen taal, de Nederlandse Gebarentaal.
- **Participatie en democratisch burgerschap:** De Nationale LeesVertelwedstrijd moedigt leerlingen aan om actief deel te nemen aan het spreken en optreden in het openbaar. Het geeft hen de mogelijkheid om hun stem te laten horen en hun verhalen te delen met een breder publiek. Dit bevordert participatie, democratisch burgerschap en het ontwikkelen van communicatieve vaardigheden.
- **Empathie en sociale betrokkenheid:** Door deel te nemen aan De Nationale LeesVertelwedstrijd kunnen leerlingen zich inleven in de verhalen van anderen. Ze worden aangemoedigd om te luisteren naar de verhalen van mededeelnemers en te begrijpen hoe het is om in een andere taal en cultuur te communiceren. Dit bevordert empathie, begrip en sociale betrokkenheid.
- **Zelfexpressie en zelfvertrouwen:** De Nationale LeesVertelwedstrijd biedt leerlingen een platform om hun creativiteit en expressieve vaardigheden te ontwikkelen. Door hun verhalen te vertellen, worden ze aangemoedigd om zelfvertrouwen op te bouwen en zichzelf op een authentieke en krachtige manier uit te drukken. Dit helpt bij het ontwikkelen van zelfbewustzijn en zelfvertrouwen.
- **Samenwerking en gemeenschapszin:** De Nationale LeesVertelwedstrijd brengt leerlingen van verschillende scholen en achtergronden samen. Het stimuleert samenwerking en het opbouwen van relaties tussen leerlingen. Door deel te nemen aan workshops, het delen van ervaringen en het aanmoedigen van elkaar, ontstaat er een gevoel van gemeenschapszin en saamhorigheid.

Door deel te nemen aan De Nationale LeesVertelwedstrijd kunnen leerlingen belangrijke vaardigheden en attitudes ontwikkelen die essentieel zijn voor burgerschapsonderwijs, zoals respect, empathie, participatie en zelfexpressie. Het biedt hen de mogelijkheid om hun stem te laten horen, hun identiteit te vieren en actief deel te nemen aan de samenleving.

We waren hoopvol om een dove stagiair te kunnen betrekken bij De Nationale LeesVertelwedstrijd. We hebben een oproep breed verspreid in het dovennetwerk en ontvingen uiteindelijk één aanmelding. Helaas lukte het niet om de vereiste stageduur af te stemmen met de timing van de organisatietaken. Gelukkig hebben we tijdens de finale wel een stagiair Tolk Nederlandse Gebarentaal kunnen laten meelopen. Zij was ontzettend enthousiast om deel uit te maken van het evenement en heeft het als een geweldige ervaring beleefd. We waarderen de betrokkenheid en inzet van de stagiair en kijken ernaar uit om in de toekomst meer mogelijkheden te creëren voor dove stagiairs om deel te nemen aan de LeesVertelwedstrijd.

De volledige toegankelijkheid van het evenement voor zowel doven als slechthorenden wordt zeer gewaardeerd. Daarnaast hechten we veel waarde aan het onderhouden van contacten met de mensen die een rol spelen tijdens de finale of zelfstandig een programma-activiteit organiseren. Waar mogelijk wordt dit gedaan door de gebarentaalvaardige projectmedewerker, die in (tijdelijke) dienst is bij het organisatiebureau 125Procent, dat al acht jaar lang verantwoordelijk is voor de organisatie. Ze werkt daar samen met horende collega's die een basiskennis van gebarentaal hebben.

De dovengemeenschap maakt momenteel een snelle ontwikkeling door, vooral sinds de erkenning van NGT in 2021 als officiële taal. Voor toekomstige edities onderzoeken we de mogelijkheid om samen te werken met een bureau dat grotendeels of geheel vaardig is in NGT. We streven ernaar om aan te sluiten bij de wensen van de dovengemeenschap. Vanuit de scholen hebben we de vraag ontvangen of de finaledatum van april naar februari of maart verplaatst kan worden. We erkennen het belang van een goede afstemming met de jaarroosters van de meeste scholen. Om hierop hier op in te kunnen springen, zullen we de fondsenwerving voor de volgende LeesVertelwedstrijd 2024 eerder te starten. Hierdoor zal ook de periode waarin de besluiten van verschillende fondsen binnenkomen eerder plaatsvinden. De toekenningen en afwijzingen zullen mede bepalend zijn voor de uitvoering van onze plannen. We zijn positief gestemd over deze aanpassingen en kijken ernaar uit om de volgende editie van De Nationale LeesVertelwedstrijd in een periode te organiseren die beter past binnen het jaarrooster van de scholen.

Dit jaar hebben we bewust gekozen voor een interactief programma om bezoekers te betrekken bij De Nationale LeesVertelwedstrijd. Bij aankomst en tijdens de pauze konden ze deelnemen aan leuke activiteiten in de foyer van het theater, wat enorm werd gewaardeerd. Op het podium lag de focus dit jaar op de voordrachten van de finalisten en de spannende prijsuitreiking.

In de evaluatie gaf het publiek aan dat ze graag wat meer afwisseling zouden zien op het podium tussen de voordrachten en entertainment, zoals ze gewend waren van voorgaande jaren. Voor de komende jaren zullen we zorgvuldig streven naar een mooie balans tussen deze elementen. We zullen ook kijken naar de optimale duur van de verschillende activiteiten, zodat ze boeiend blijven zonder te lang te duren. Op die manier willen we ervoor zorgen dat iedereen een interessante en plezierige ervaring heeft tijdens De Nationale LeesVertelwedstrijd.



Overzicht betrokken samenwerkingspartners



Primair onderwijs Scholen voor doven, Cluster-2: Dr. M. Polanoschool (Auris), Rotterdam
Kentalis Onderwijs, Zoetermeer
Kentalis Guyot, Haren
Kentalis Talent, Vught
Kentalis Enkschool, Zwolle
Kentalis Dr. P. C. M. Bosschool, Arnhem
Kentalis Signis, Amsterdam

Regulier onderwijs: Ambulante begeleiders
(voor bereiken van dove kinderen in het reguliere onderwijs)

Presentator: Henrienne Jansen

Juryvoorzitter: Sarah Muller
Juryleden: Miriam Wolters, Nienke Sijm,
Tobias de Ronde, Court Mackenzie,
Mohammad Oawda (winnaar 2022)

Productie
Projectleider: Valeska Peek
Productieteam: Valeska Peek
Henrienne Jansen
Jeannell Kolkman
Renske van Luijn

Locatie & techniek: Flint Theater, Amersfoort

Finalisten:
Bob Bolier
Chayenne Evora
Elifnur Abdula
Ibrahim Alkhlif
Khaibar Sediqi
Meron Zeratsion
Tina Kyselova
Kentalis Guyot, Haren
Auris Dr. M. Polanoschool, Rotterdam
Kentalis Talent, Vught
Kentalis Dr. P.C.M. Bosschool, Arnhem
Kentalis Onderwijs, Zoetermeer
Kentalis Enkschool, Zwolle
Kentalis Signis, Amsterdam

Theater workshop: Ali Shafiee (Visueel Theater)
Steeff Kersbergen (Tg Signum)

Gebaren- en schrijftolken: Tolkcontact
(onderdeel van Berengroep)

Fotografie: Bob Bronshoff, Peter Jan Rijkema
Videobewerking: Siebe de Ligt

Journalist Woord en Gebaar: Iris Steijvers van Orselen

Grafisch vormgevers: Pieter van Dis
Linda Korthout (Korthout Ontwerp)



Speciale dank aan de vele vrijwilligers die De Nationale LeesVertelwedstrijd 2023 mogelijk maakten!

Contact gegevens



Lekker dol doen met je vrienden en allemaal een fotostrip meenemen als herinnering.

	De Nationale LeesVertelwedstrijd	Opdrachtgever	Uitvoerend producent
Postadres	p/a 125Procent	Stichting Woord en Gebaar	125Procent
	Aalsmeerweg 108-A	p/a Marchanthof 46	Aalsmeerweg 108-A
	1059 AP Amsterdam	1067 MH Amsterdam	1059 AP Amsterdam
Website	www.leesvertelwedstrijd.nl	www.woordengebaar.nl	www.125procent.nl
Social media	www.facebook.com/leesvertelwedstrijd	www.facebook.com/woordengebaar	
	www.instagram.com/leesvertelwedstrijd		
Contact:	info@leesvertelwedstrijd.nl	Mieneke van der Jagt, voorzitter voorzitter@woordengebaar.nl info@woordengebaar.nl	Jeannell Kolkman, projectmanager en verantwoordelijk voor rapportage aan de financierders info@leesvertelwedstrijd.nl
KvK nummer:		41187581	
UBO-register, ANBI status		UBO: Ja, ANBI: ja	
Bankrekening		NL76INGB0002267676 t.n.v.	
		Stichting Woord en Gebaar, Amsterdam	
Bic nummer:		INGBNL2A	
RSIN/fiscaal nummer		804617715	
Btw-nummer		NL8046.17.715B01	

