

Maak kennis met **Berivan Kiliç** de winnares van de LeesVertelwedstrijd

Op 13 april werd Berivan de trotse winnares van de 27e Nationale LeesVertelwedstrijd in Theater Flint in Amersfoort. Traditiegetrouw gaat Woord en Gebaar even langs om wat meer over haar en over hoe ze de dag heeft beleefd te weten te komen.

Tekst Iris Steijvers van Orselen · Foto's Bob Bronshof



klasgenoten om haar aan te moedigen. Zo waren Kate, Battie en Elise meegegaan en die lieten zich luidkeels horen. Berivan voelde zich wel erg zenuwachtig op het podium. Na een tijdje dacht ze, ik doe net of er niemand is terwijl ik voorlees en dat hielp. Ze werd minder zenuwachtig en deed het fantastisch.

De uitslag

Tja en daarna was het wachten, eerst een lange pauze en dan nog heel veel leuks op het podium, wat gelukkig weer wat afleiding geeft, maar spannend was het wel. Toen de uitslag eindelijk kwam kon ze het maar niet geloven. “Eerlijk waar? Heb ik gewonnen?” Ja Berivan, jij bent de Meesterlijke verhalenkunstenaar 2024. Het hoeft natuurlijk geen verdere uitleg dat zowel Berivan als haar moeder enorm trots zijn op deze prestatie. Mama: “Ze heeft het zo goed gedaan! Hoe ze een oma nadeed en dan in gebarentaal. Ze zei altijd al: Mama, ik wil iets doen met musical of theater. Ik wist natuurlijk dat

ze heel graag leest, maar nu heb ik ook zelf gezien dat ze echt talent heeft voor acteren. Ik ga haar steunen daarin! We gaan kijken voor een opleiding op dat gebied. We zijn met de hele familie enorm blij en trots op Berivan!”

Tip voor anderen

Zoals altijd vragen wij de winnares naar tips voor de andere kinderen die volgend jaar ook een gooi willen doen naar deze geweldige titel. De tip die Berivan heeft

is dat je grote gebaren moet maken en meer mimiek. Daaraan dankt ze haar succes.

Vooral trots

We vroegen mama ook nog even hoe het allemaal was gegaan. Ze vertelde ons dat ze ervoor zorgde dat Berivan iedere dag even oefende. Ze kende het boek ‘Oma boef’ niet van te voren. Ze heeft het nu zeker wel tien of meer keer gezien. Mama was erg onder de indruk van het evenement. “Zo leuk dat het door en voor doven is georganiseerd. Ik vond het geweldig. Natuurlijk overheerst de trots, ik kon bij de uitreiking mijn tranen bijna niet binnen houden. Ik zal mijn hele leven achter Berivan staan en als ze actrice wil worden zal ik een opleiding zoeken en haar steunen. Daar kan ze zeker van zijn.”

O, en wil je weten of Oma boef ook echt een boef is? Lees dan zelf het boek. ●

“Eerlijk waar? Heb ik gewonnen? Ja, Berivan, jij bent de Meesterlijke verhalenkunstenaar 2024.”

Actrice in de dop

Berivan Riliç is 12 jaar oud en woont met haar moeder en broertje in Zaandam. Berivan draagt twee CI's en ze gaat naar Signis Kentalis in Amsterdam. Ze houdt van lezen maar zeker ook van acteren. Want dat is wat ze later worden wil, actrice. Nou, dan is met het winnen van deze wedstrijd de eerste stap hiervoor gezet. Berivan won de titel ‘Meesterlijke verhalenkunstenaar’ met het boek ‘Oma Boef’. Ze koos voor het boek omdat het goed paste bij haar mimiek. Natuurlijk ook omdat het een leuk boek is, wat je een beetje op het verkeerde been zet. Ze oefende op school samen met meester David en thuis met mama. Eigenlijk begon ze vrij laat met oefenen, maar dat het dan toch gelukt is getuigt van talent. Berivan houdt erg van lezen en doet dat veel. Haar lievelingsboek is ‘Girl in Piece’.

Ziek tijdens de finale

Het zat allemaal niet mee, want tijdens de finaledag voelde Berivan zich ziek. Ze is gelukkig toch gegaan, samen met haar moeder en broertje. Ook waren er